

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على
سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين اعلم ان
التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل
الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان
مقصودة لا تحصل الا بها ثم الفعل اما ثلاثي
واما رباعي وكل واحد منهما اما مجرد او مزيد
فيه وكل واحد منهما اما سالم او غير سالم
ونعني بالسالم ما سلمت حروفه الاصلية

الَّتِي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلّة

والهمزة والتضعيف أمَّا الثُّلاثِيُّ المُجَرَّدُ فإن

كان ماضيه على وزن فَعَلَ مَفْتُوحِ الْعَيْنِ فمضارعه

يَجِيءُ عَلَى يَفْعُلُ بِضَمِّ الْعَيْنِ أو يَفْعِلُ بِكَسْرِهَا

نَحْوُ نَصَرَ يَنْصُرُ وَضَرَبَ يَضْرِبُ وَقَدْ يَجِيءُ عَلَى

يفعل بفتح العين إذا كان عين فِعْلِهِ أو لامه حرفًا

مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ وَهِيَ الْهَمْزَةُ والهاء والعين

والغين والحاء والخاء نحو سَأَلَ يَسْأَلُ وَمَنَعَ

يَمْنَعُ وَأَبَى يَأْبَى شَاذٌّ وإن كان ماضيه على فَعِلَ

مكسور العين فمضارعه يجيء على يفعل بفتح العين

نحو علم يعلم الا ما شذ من نحو حسب يحسب

وأخواته وان كان ماضيه على فعُل مضموم العين

فمضارعه يجيء على يفعُل مضموم العين نحو

حَسُنَ يَحْسُنُ ولما الرباعي المجرد فبناء واحد على

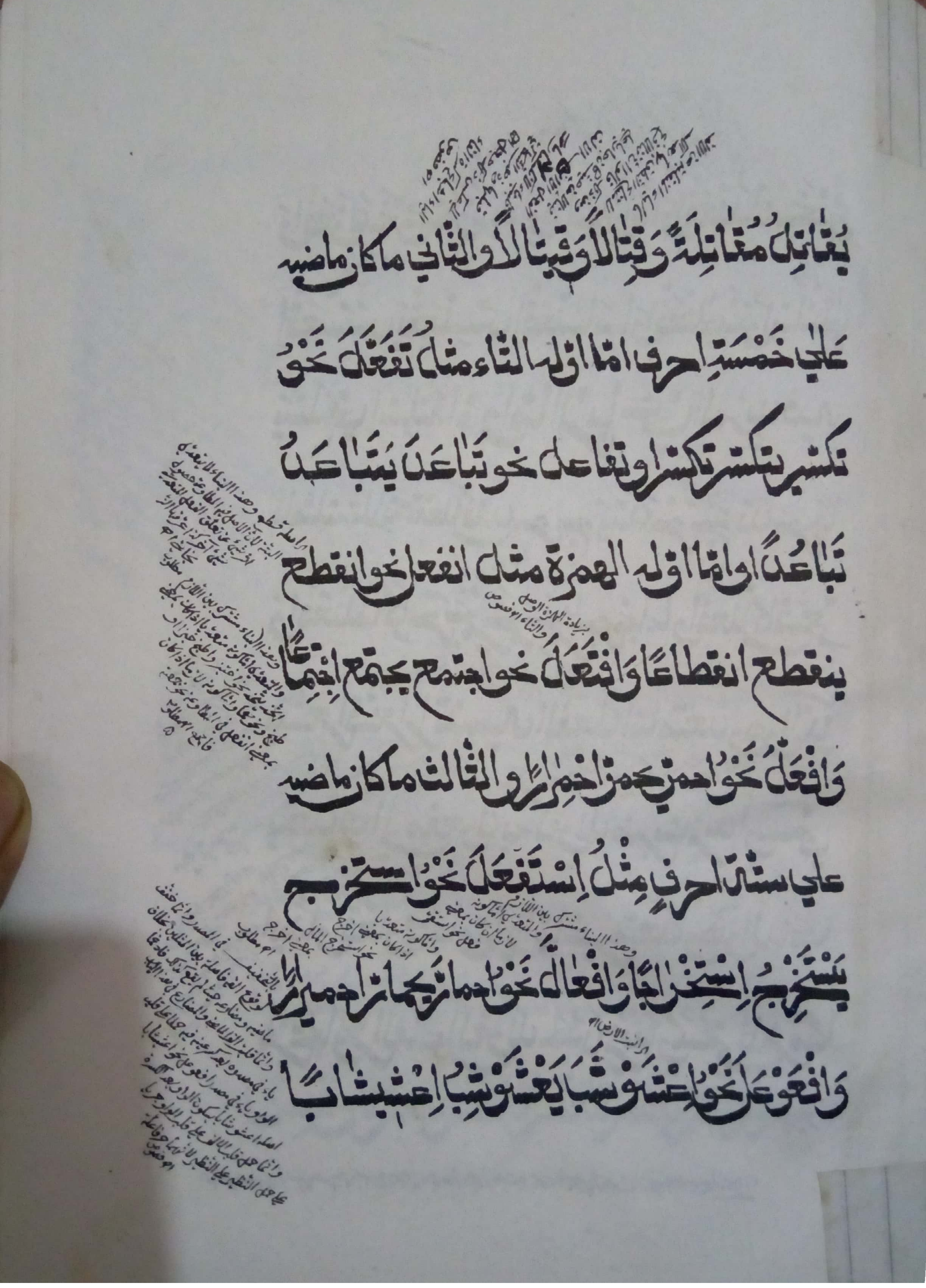
فَعْلَلَ كدحرج يدحرج دحرجةً ودحراجاً واما

الثلاثي المزيد فيه فهو على ثلثة اقسام الاول

ما كان ماضيه على اربعة احرف كأفعل نحو اكرم

يكرم اكراماً وفعّل نحو فرّج يفرّج تفريجاً وفاعل نحو قاتل

يقاتل



يُقَاتِلُ مُقَاتَلَةً وَقِتَالاً وَقِيتَالاً وَالثَّانِي مَا كَانَ مَاضِيهِ

عَلَى خَمْسَةِ احرف امّا اوّله التاء مثل تَفَعَّلَ نَحْوُ

تكسّر يتكسّر تكسّرا وتفاعل نحو تَبَاعَدَ يَتَبَاعَدُ

تَبَاعُدًا وامّا اوّله الهمزة مثل انفعل نحو انقطع

ينقطع انقطاعا وَافْتَعَلَ نحو اجتمع يجتمع اجتماعًا

وَافْعَلَّ نَحْوُ احمرّ يحمرّ احمرارًا والثالث ما كان ماضيه

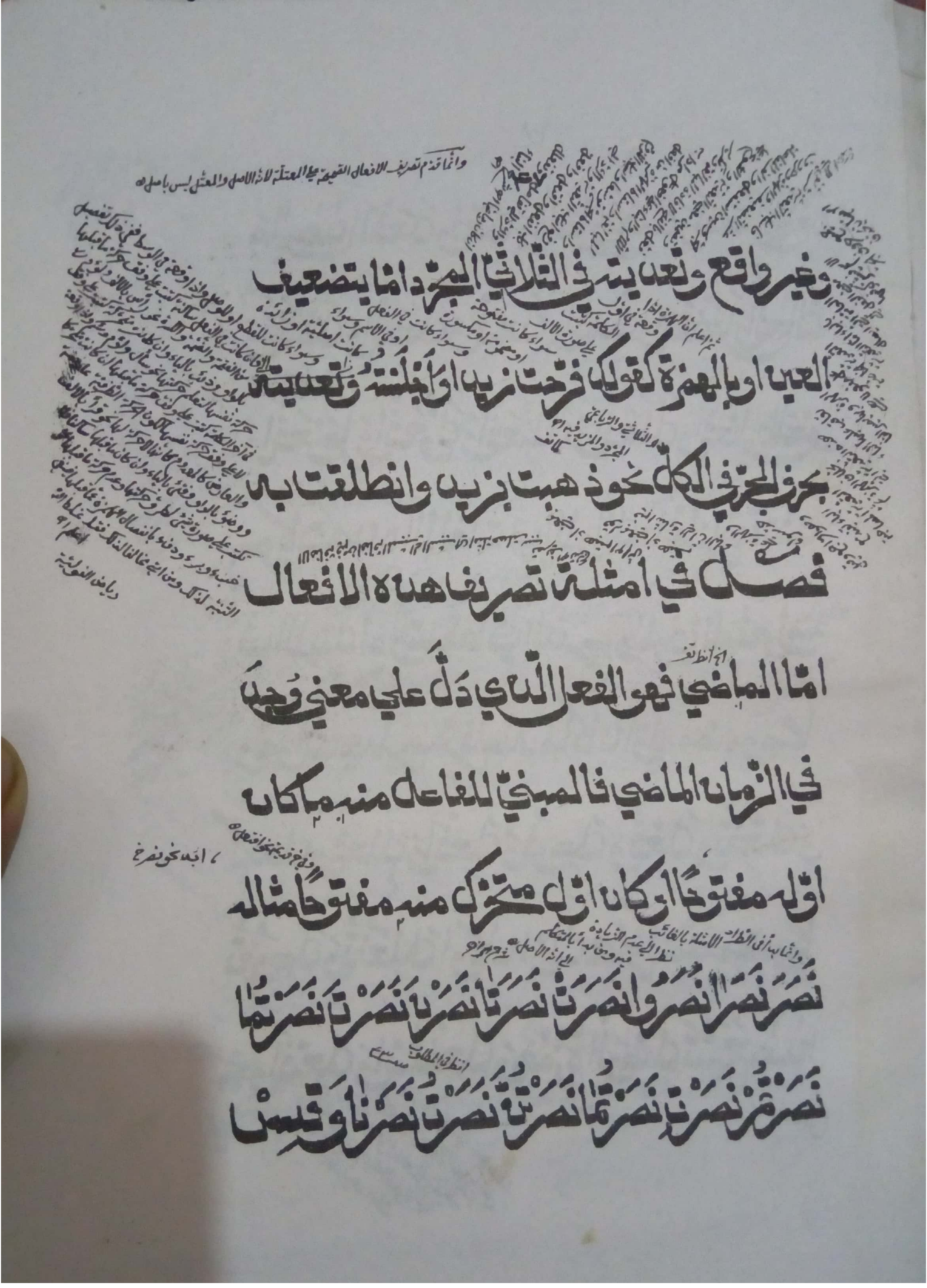
على ستّة احرف مثل اِسْتَفْعَلَ نَحْوُ اسْتَخْرَجَ

يَسْتَخْرِجُ اِسْتِخْرَاجًا وَافْعَالَّ نَحْوُ احمارّ يحمارّ احميرارًا

وَافْعَوْعَلَ نَحْوُ اعْشَوْشَبَ يَعْشَوْشِبُ اِعْشِيشَابًا

وَافْعِوَّالٌ نَحْوُ اِجْلَوَّذَ يَجْلَوِّذُ اِجْلِوَّاذًا وَافْعِنْلَالٌ نَحْوُ
اِقْعَنْسَسَ يَقْعَنْسِسُ اِقْعِنْسَاسًا وَافْعِنْلَاءٌ نَحْوُ اِسْلَنْقٰى
يَسْلَنْقِي اِسْلِنْقَاءً وَاَمَّا الرُّبَاعِيُّ الْمَزِيدُ فِيهِ
فَاَمْثِلَتُهُ ثَلَاثَةٌ تَفَعْلُلٌ كَتَدَحْرَجَ يَتَدَحْرَجُ تَدَحْرُجًا
وَافْعِنْلَالٌ كَاِحْرَنْجَمَ يَحْرَنْجِمُ اِحْرِنْجَامًا وَافْعِلَّالٌ كَاقْشَعَرَّ
يَقْشَعِرُّ اِقْشِعْرَارًا تَنْبِيهٌ الْفِعْلُ اَمَّا مُتَعَدٍّ وَهُوَ الَّذِي
يَتَعَدّٰى اِلٰى مَفْعُولٍ بِهِ كَقَوْلِكَ ضَرَبْتُ زَيْدًا وَيُسَمّٰى
اَيْضًا وَاقِعًا وَمُتَجَاوِزًا وَاَمَّا غَيْرُ مُتَعَدٍّ وَهُوَ الَّذِي
لَمْ يَتَجَاوَزِ الْفَاعِلَ كَقَوْلِكَ حَسُنَ زَيْدٌ وَيُسَمّٰى لَازِمًا

وغير


وانما قدم تصريف الافعال الصحيحة على المعتلة لان الاصل والمعتل ليس باصل ه

وغير واقع ونعديته في الثلاثي المجرد اما بتضعيف
العين او بالهمزة كقولك فرّحت زيدا او أجلسته ونعديته
بحرف الجر في الكل نحو ذهبت بزيد وانطلقت به

فصل في امثلة تصريف هذه الافعال

اما الماضي فهو الفعل الذي دل على معنى وجد
في الزمان الماضي فالمبني للفاعل منه ما كان
اوله مفتوحا اي كان اول متحرك منه مفتوحا مثاله
نَصَرَ نَصَرَا نَصَرُوا نَصَرَتْ نَصَرَتَا نَصَرْنَ نَصَرْتَ نَصَرْتُمَا
نَصَرْتُمْ نَصَرْتِ نَصَرْتُمَا نَصَرْتُنَّ نَصَرْتُ نَصَرْنَا وقس

عَلَى هٰذِهِ اَفْعَلَ وَفَعَّلَ وَفَاعَلَ وَفَعْلَلَ وَتَفَعْلَلَ وَتَفَعَّلَ

وَتَفَاعَلَ وَانْفَعَلَ وَافْتَعَلَ وَافْعَلَّ وَاسْتَفْعَلَ وَافْعَالَّ

وَافْعَوْعَلَ وَافْعَوَّلَ وَافْعَنْلَلَ وَافْعَلَلَّ وَافْعَنْلَى وَالْمُعْتَبَرُ

حَرَكَاتُ هٰذِهِ اللُّغَاتِ فِي الْاَوَائِلِ فَاِنَّهَا زَائِدَةٌ تَثْبُتُ

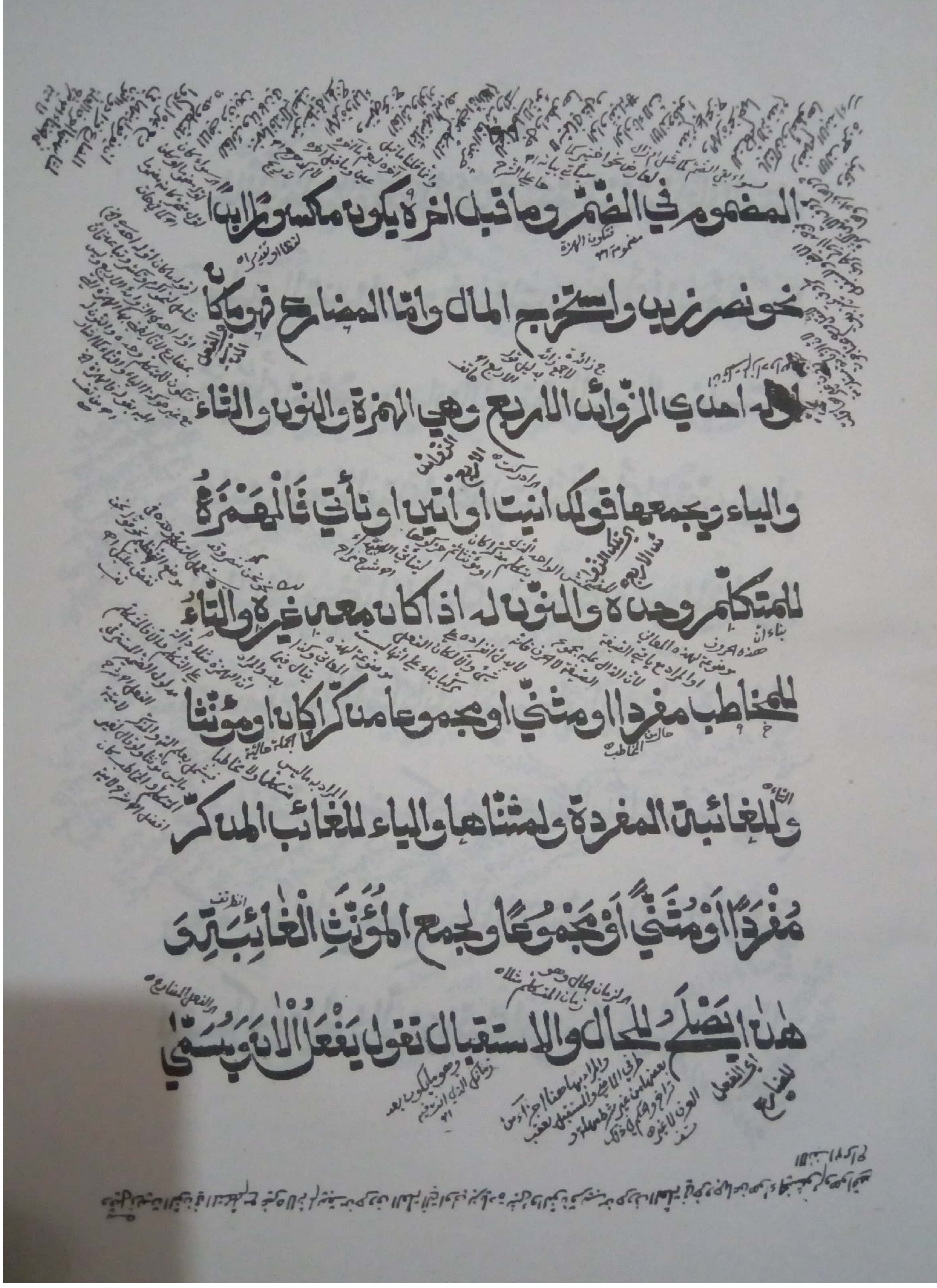
فِي الْاِبْتِدَاءِ وَتَسْقُطُ فِي الدَّرْجِ وَالْمَبْنِيُّ لِلْمَفْعُوْلِ مِنْهُ

وَهُوَ الَّذِيْ لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ مَا كَانَ اَوَّلُهُ مَضْمُوْمًا

كَفُعِلَ وَفُعِّلَ وَاُفْعِلَ وَفُوْعِلَ وَفُعْلِلَ وَتُفُعِّلَ وَ

تُفُوْعِلَ وَتُفُعْلِلَ اَوْ كَانَ اَوَّلُ مُتَحَرِّكٍ مِنْهُ مَضْمُوْمًا

نَحْوُ اُفْتُعِلَ وَاسْتُفْعِلَ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ تَتْبَعُ هٰذَا



المضموم في الضم وما قبل اخره يكون مكسورا ابدا

نحو نصر زيد واستخرج المال واما المضارع فهو ما كان

في اوله احدى الزوائد الاربع وهي الهمزة والنون والتاء

والياء يجمعها قولك انيت او اتين او نأتي فالهمزة

للمتكلم وحده والنون له اذا كان معه غيره والتاء

للمخاطب مفردا او مثنى او مجموعا مذكرا كان او مؤنثا

وللغائبة المفردة ولمثناها والياء للغائب المذكر

مفردا او مثنى او مجموعا ولجمع المؤنث الغائب ترى

هذه يصلح للحال والاستقبال تقول يفعل الآن ويسمى

حالاً وحاضراً وهو يفعل غداً اي يسمى مستقبلاً فاذا دخلت
عليه السين او سوف فقلت سيفعل او سوف
يفعل اختص بزمان الاستقبال واذا دخلت
عليه لام الابتداء فقلت ليفعل اختص بزمان
الحال فالمبني للفاعل منه ما كان حرف المضارعة
منه مفتوحا الا ما كان ماضيه على اربعة احرف فان
حرف المضارعة منه يكون مضموما ابدا نحو يخرج
ويكرم ويقاتل ويفرح وعلامة بناء هذه الاربعة
للفاعل كون الحرف الذي قبل اخره مكسورا ابدا امثاله
مز يفعل

وَيَفْعَلُ يَنْصُرُ يَنْصُرَانِ يَنْصُرُونَ تَنْصُرُ تَنْصُرَانِ يَنْصُرْنَ

تَنْصُرُ تَنْصُرَانِ تَنْصُرُونَ تَنْصُرِينَ تَنْصُرَانِ تَنْصُرْنَ أَنْصُرُ نَنْصُرُ

وَقِسْ عَلَى هٰذَا يَضْرِبُ وَيَعْلَمُ وَيُدَحْرِجُ وَيُكْرِمُ وَيُقَاتِلُ

وَيُفَرِّحُ وَيَتَكَسَّرُ وَيَتَبَاعَدُ وَيَنْقَطِعُ وَيَجْتَمِعُ وَيَحْمَرُّ

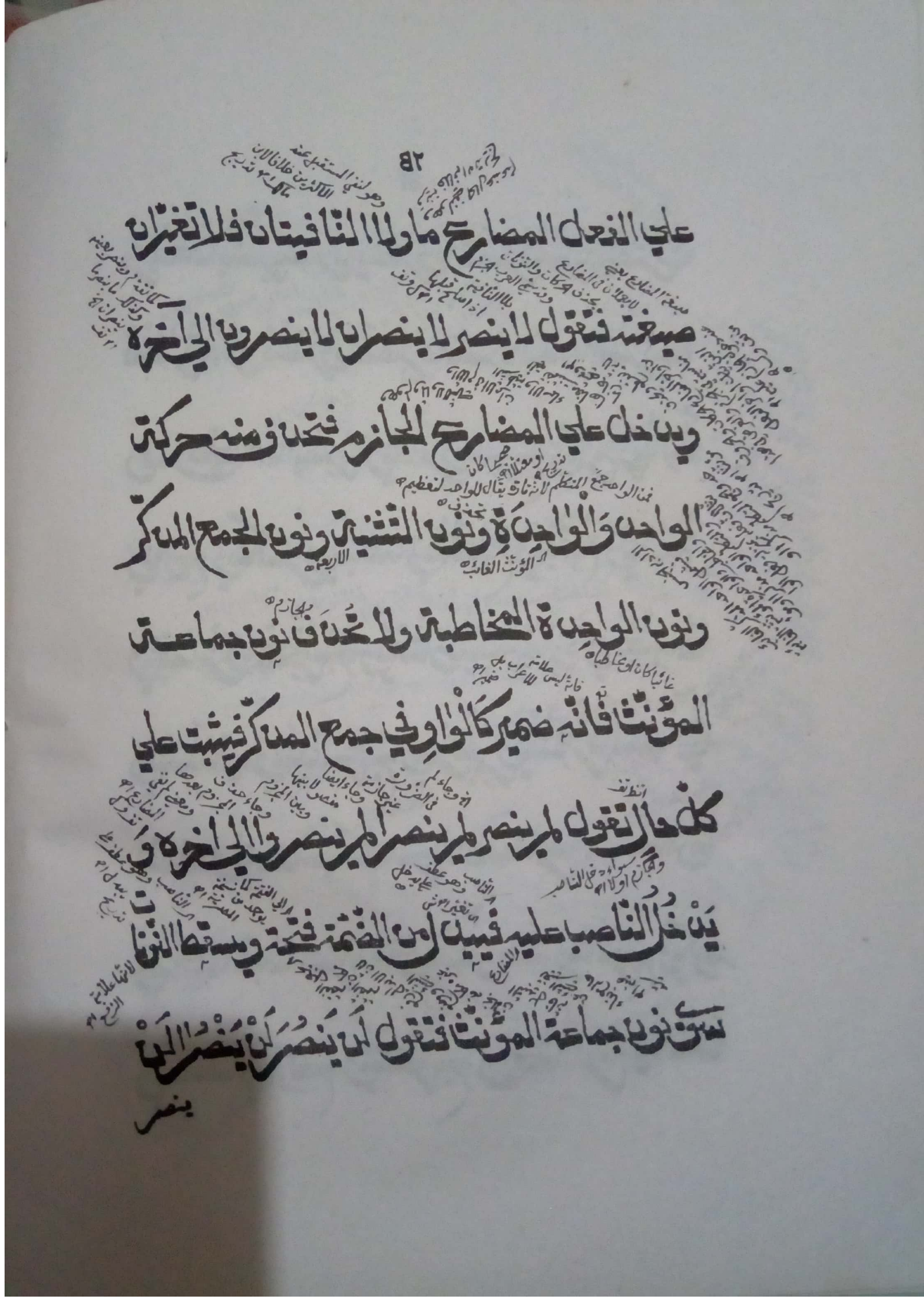
وَيَحْمَارُّ وَيَسْتَخْرِجُ وَيَعْشَوْشِبُ وَيَجْلَوِّذُ وَيَقْعَنْسِسُ

وَيَسْلَنْقِي وَيَتَدَحْرَجُ وَيَحْرَنْجِمُ وَيَقْشَعِرُّ فَالْمَبْنِيُّ

لِلْمَفْعُولِ مِنْهُ مَا كَانَ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ مِنْهُ مَضْمُومًا

وَمَا كَانَ قَبْلَ آخِرِهِ مَفْتُوحًا نَحْوُ يُنْصَرُ وَيُدَحْرَجُ وَيُكْرَمُ

وَيُقَاتَلُ وَيُفَرَّحُ وَيُسْتَخْرَجُ وَاعْلَمْ أَنَّهُ يَدْخُلُ



على الفعل المضارع ما ولا النافيتان فلا تغيران

صيغته تقول لا ينصر لا ينصران لا ينصرون الى آخره

ويدخل على المضارع الجازم فيحذف منه حركة

الواحد والواحدة ونون التثنية ونون الجمع المذكر

ونون الواحدة المخاطبة ولا يحذف نون جماعة

المؤنث فانه ضمير كالواو في جمع المذكر فيثبت على

كل حال تقول لم ينصر لم ينصرا لم ينصروا الى آخره و

يدخل الناصب عليه فيبدل من الضمة فتحة ويسقط النونات

سوى نون جماعة المؤنث فتقول لن ينصر لن ينصرا لن

ينصر

تَنْصُرَا لَنْ تَنْصُرَ لَنْ يَنْصُرْنَ لَنْ تَنْصُرَ لَنْ تَنْصُرَا لَنْ يَنْصُرُوا

لَنْ تَنْصُرُوا لَنْ تَنْصُرِي لَنْ تَنْصُرَا لَنْ تَنْصُرْنَ لَنْ اَنْصُرَ لَنْ نَنْصُرَ

وَمِنَ الْجَوَازِمِ لَامُ الْأَمْرِ فَتَقُولُ فِي أَمْرِ الْغَائِبِ لِيَنْصُرْ

لِيَنْصُرَا لِيَنْصُرُوا لِتَنْصُرْ لِتَنْصُرَا لِيَنْصُرْنَ وَكَذَا لِيَضْرِبْ

وَلِيَعْلَمْ وَلِيُدَحْرِجْ وَغَيْرِهَا لَا النَّاهِيَةُ فَتَقُولُ فِي

نَهْيِ الْغَائِبِ لَا يَنْصُرْ لَا يَنْصُرَا لَا يَنْصُرُوا لَا تَنْصُرْ لَا تَنْصُرَا

لَا يَنْصُرْنَ وَفِي نَهْيِ الْحَاضِرِ لَا تَنْصُرْ لَا تَنْصُرَا لَا تَنْصُرُوا

لَا تَنْصُرِي لَا تَنْصُرَا لَا تَنْصُرْنَ وَهٰكَذَا قِيَاسُ سَائِرِ الْأَمْثِلَةِ

وَأَمَّا الْأَمْرُ بِالصِّيغَةِ وَهُوَ أَمْرُ الْحَاضِرِ فَهُوَ جَارٍ عَلَى

لفظ المضارع المجزوم فان كان ما بعد حرف المضارعة

متحركا تسقط منه حرف المضارعة وتأتي بصورة الباقي

مجزوما فتقول في الامر من تُدَحْرِجُ دَحْرِجْ دَحْرِجا

دَحْرِجُوا دَحْرِجي دَحْرِجا دَحْرِجْنَ وهكذا قياسُ

فَرِّحْ وقاتِلْ وتَكَسَّرْ وتَباعَدْ وتَدَحْرَجْ وان كان ساكنا

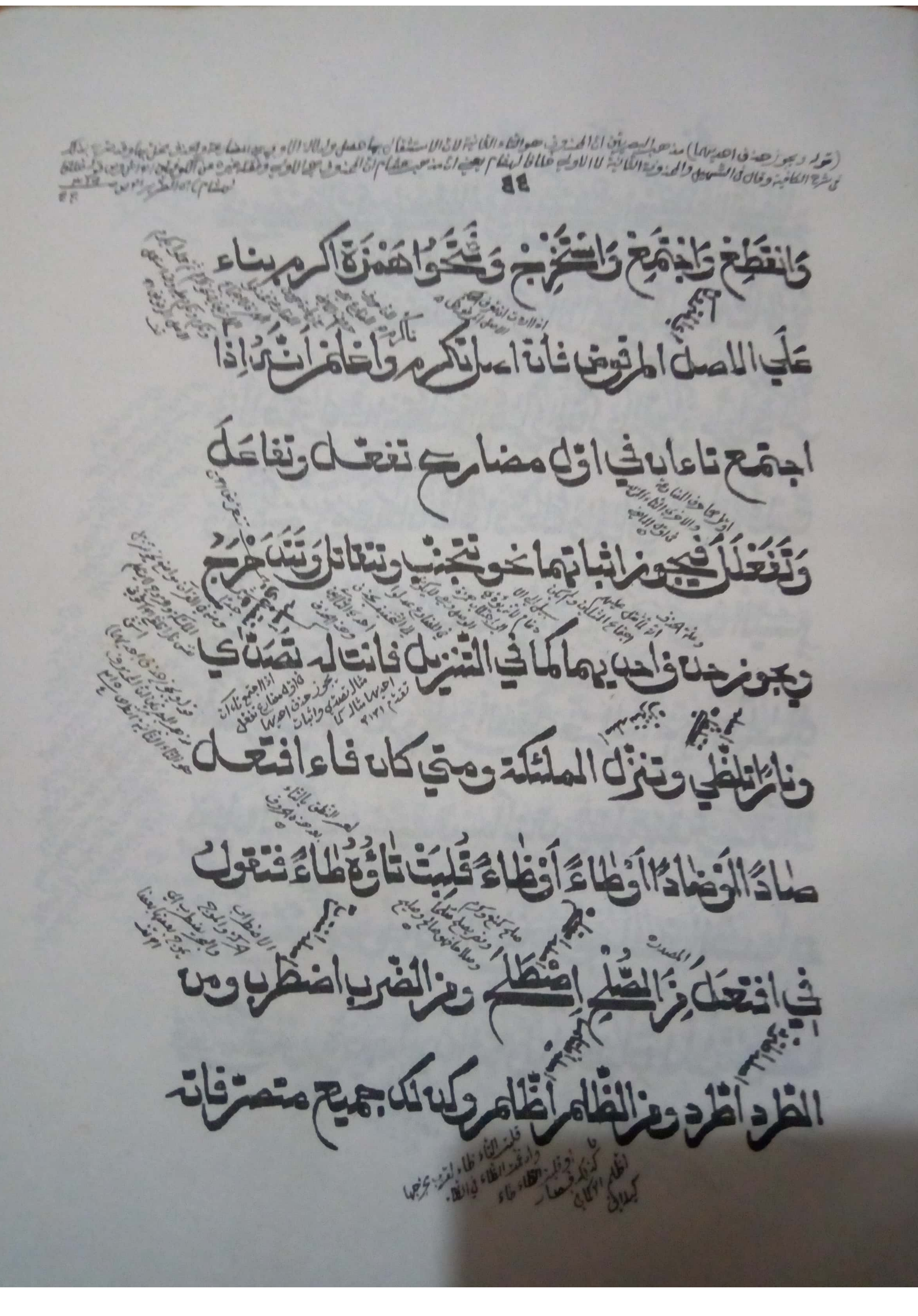
فتحذف منه حرف المضارعة وتأتي بصورة الباقي مجزوما

مزيدا في اوله همزة وصل مكسورة الا ان يكون عين المضارع

منه مضموما فتضمها اتباعا للعين فتقول اُنْصُرْ اُنْصُرا

اُنْصُروا اُنْصُري اُنْصُرا اُنْصُرْنَ وكذلك اِضْرِبْ واِعْلَمْ

وانقطع



وانقطع واجتمع واستخرج ونحو اهمزة اكرم بناء
على الاصل المرفوض شاذة اسل نكرم واعلم انه اذا
اجتمع تاءان في اول مضارع تفعل وتفاعل
وتفعلل فيجوز اثباتهما نحو تتجنب وتتقاتل وتتدحرج
ويجوز حذف احديهما كما في التنزيل فانت له تصدى
ونارا تلظى وتنزل الملئكة ومتى كان فاء افتعل
صادا او ضادا او طاء او ظاء قلبت تاؤه طاء فتقول
في افتعل من الصلح اصطلح ومن الضرب اضطرب ومن
الطرد اطرد ومن الظلم اظلم وكذلك جميع متصرفاته

نحو يصطلح فهو مصطلح وذاك مصطلح اصطلح لا تصطلح

ومتى كانت فاء افتعل دالًا او ذالًا او زاءً قلبت تاؤه

دالًا فتقول في افتعل من الدرء والذكر والزجر ادّرأ وادّكر

وازدجر ومتى كانت فاء افتعل واوًا او ياءً او ثاءً قلبت

فاؤه تاءً فتقول في افتعل من الوعد اتّعد ومن اليسر

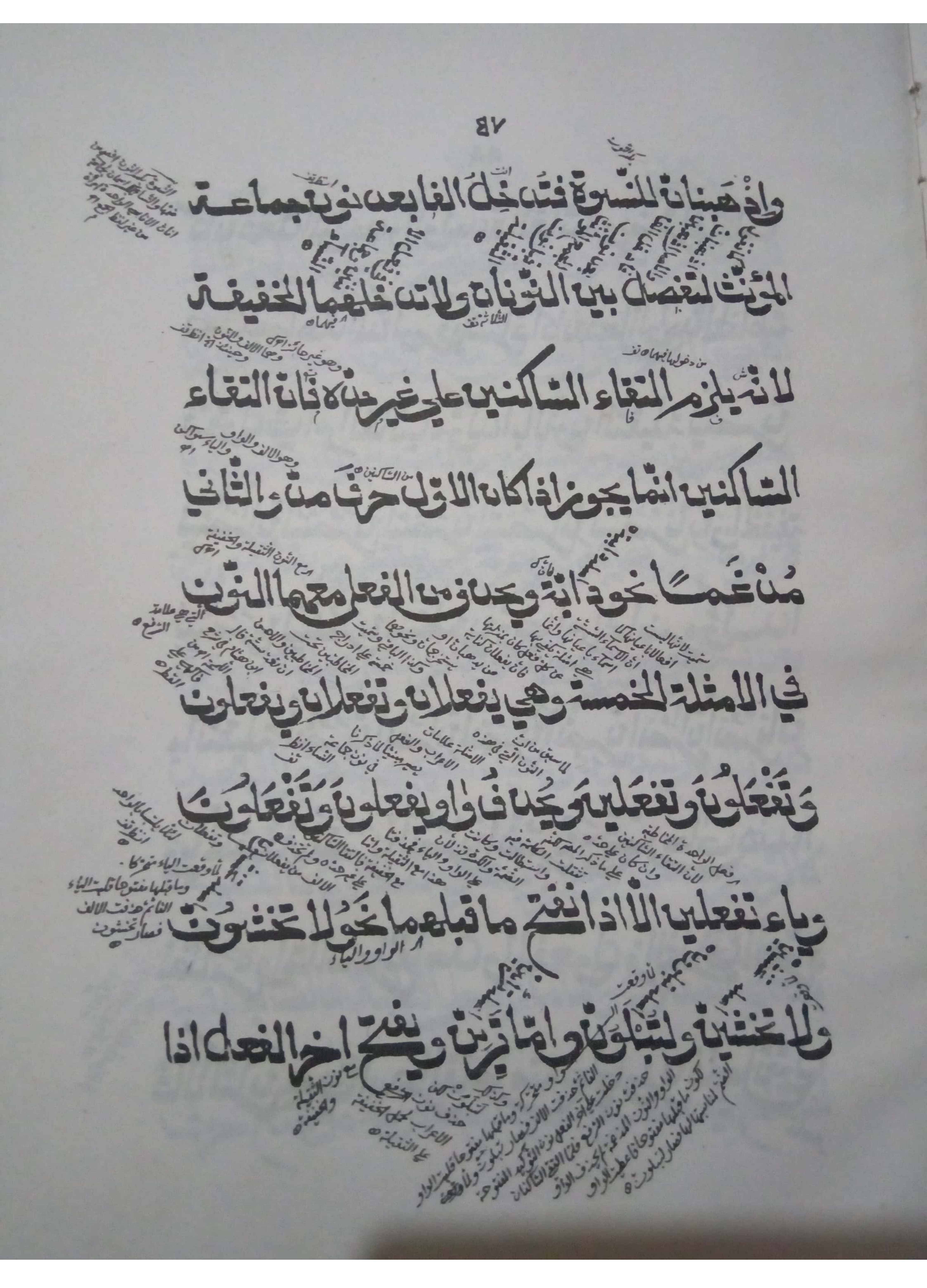
اتّسر ومن الثغر اتّغر ويلحق الفعل غير الماضي والحال

نونان للتاكيد خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة الا

فيما اختص به وهو فعل الاثنين وجماعة النساء

فهي مكسورة فيهما ابدًا فتقول اذهبانّ للاثنين

واذهبنانّ



واذ هبنا نون النسوة فتدخل الف بين نون جماعة
المؤنث لتفصل بين النونات ولا تدخلهما الخفيفة
لانه يلزم التقاء الساكنين على غير حده فان التقاء
الساكنين انما يجوز اذا كان الاول حرف مد والثاني
مدغما نحو دابة ويحذف من الفعل معهما النون
في الامثلة الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون
وتفعلون وتفعلين ويحذف واو يفعلون وتفعلون
وياء تفعلين الا اذا انفتح ما قبلهما نحو لا تخشون
ولا تخشين ولتبلون واما ترين ويفتح اخر الفعل اذا

كان فعل الواحد والواحدة الغائبة ويضم اذا كان

فعل جماعة المذكور ويكسر اذا كان فعل الواحدة المخاطبة

تقول في امر الغائب مؤكدا بالنون الثقيلة لِيَنصُرَنَّ

لِيَنصُرَانِّ لِيَنصُرُنَّ لِتَنصُرَنَّ لِتَنصُرَانِّ لِيَنصُرْنَانِّ وبالخفيفة

لِيَنصُرَنْ لِيَنصُرُنْ لِتَنصُرَنْ وفي امر الحاضر مؤكدا

بالثقيلة اُنصُرَنَّ اُنصُرَانِّ اُنصُرُنَّ اُنصُرِنَّ اُنصُرَانِّ اُنصُرْنَانِّ

وبالخفيفة اُنصُرَنْ اُنصُرُنْ اُنصُرِنْ وقس على هذا

نظائره واما اسم الفاعل والمفعول من الثلاثي المجرد

فالاكثر ان يجيء اسم الفاعل منه على وزن فاعل تقول

ناصر

لجماعة الذكور في الرفع والجر ... ناصرين في النصب ... انظر

نَاصِرٌ نَاصِرَانِ نَاصِرُونَ نَاصِرَةٌ نَاصِرَتَانِ نَاصِرَاتٌ وَنَوَاصِرُ الاكثر

انْ يَجِيءَ اسمُ المفعولِ منه علي مفعولٍ تقولُ منصورٌ منصورانِ

منصورونَ منصورةٌ منصورتانِ منصوراتٌ ومناصيرُ وتقولُ

مُرَّ به ممرورٌ وبهما ممرورٌ وبهم ممرورٌ وبها ممرورٌ وبهما ممرورٌ

بهنَّ فتثنّي وتجمع وتؤنّث وتذكّر الضّمير فيما يتعدّى بحرفِ

الجرّ لا اسمَ المفعولِ وفعيلٌ قد يجيءُ بمعنى الْفَاعِلِ

كالرّحيمِ بمعنى الرّاحمِ وبمعنى المفعولِ كالقتيلِ

القاعدة في بناء اسم الفاعل واسم المفعول من ... بعد حرف المضارع ... الكلام

بِمَعْنَي الْمَقْتُولِ وامّا مازاد علي الثّلاثة فالضّابط فيه

ان تضع في مضارعه الميمَ المضمومةَ موضعَ حرف

المضارعة وتكسر ما قبل اخره في اسم الفاعل وتفتحه

في اسم المفعول نحو مُكرِمٌ ومُكرَمٌ ومُدَحْرِجٌ ومُدَحْرَجٌ

ومُسْتَخْرِجٌ ومُسْتَخْرَجٌ وقد يستوي لفظ اسم الفاعل

والمفعول في بعض المواضع كمحابٍّ ومحابٍّ ومختارٍ

ومضطرٍّ ومعتدٍّ ومنصبٍّ ومنصبٍّ فيه ومجابٍ عنه

ويختلف في التقدير فصل في المضاعف ويقال له

الصمّ وهو من الثلاثي المجرد والمزيد فيه ما كان عينه

ولامه من جنس واحد كردّ واعدّ فانّ اصلهما ردد واعدد

ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه الاولى من جنس واحد وكذلك

جيمه

عينه ولامه الثانية من جنس واحد ويقال له المطابق ايضا

نحو زلزل يزلزل زلزالا وزلزالا وانما الحق المضاعف

بالمعتلات لان حرف التضعيف يلحقه الابدال كقولهم

امليت بمعنى امللت ولحن كما قالوا امسيت وظليت

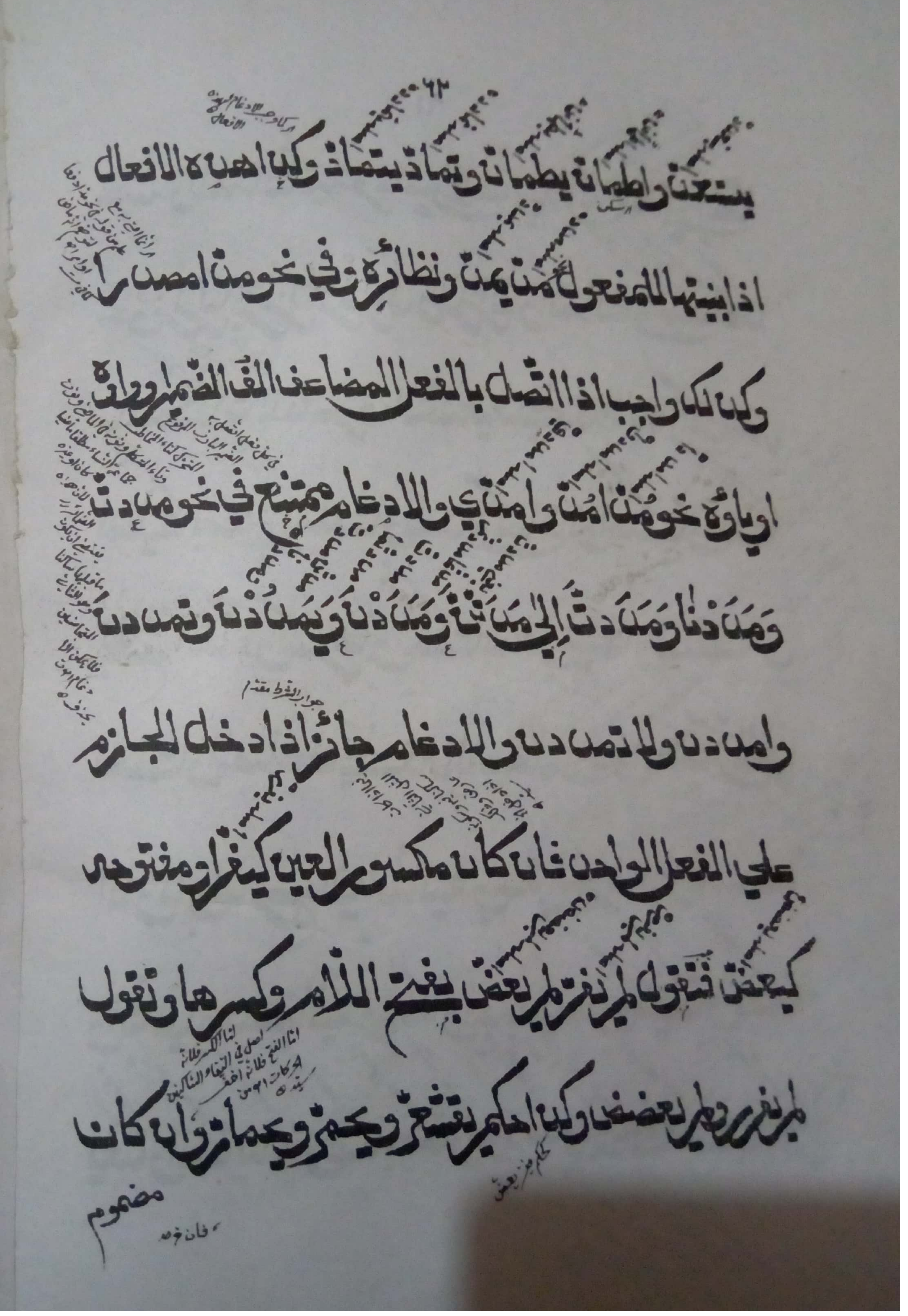
بفتح الفاء وكسرها واحسيت بمعنى مسست وظللت و

احسست والمضاعف يلحقه الادغام وهو ان تسكن الحرف

الاول وتدرج في الثانية ويسمى الحرف الاول مدغما

والثاني مدغما فيه وذلك واجب في نحو مد يمد واعد

يعد وانقد ينقد واعتد يعتد وسر يسر وفر يفر واد يود واستعد



بشعثن واطمان يطمان وتماد يتماد وكذا هذه الافعال

اذا بنيتها للمفعول كمن يمن ونظائره في نحو من امصرا

وكذا لك واجب اذا اتصل بالفعل المضاعف الف الضمير وواو

او ياء نحو مدا امدوا وامدي والادغام ممتنع في نحو مددت

ومددنا ومددت الى مددتن ومددن ويمددن وتمددنا

وامددن ولا تمددن والادغام جائز اذا دخل الجازم

على الفعل الواحد فان كان مكسور العين كيفر او مفتوحه

كيعض تقول لم يفر لم يعض بفتح اللام وكسرها وتقول

لم يفرر ولم يعضض وكذا الحكم في يشعر ويحمر ويحمار وان كان

مضموم

مضموم العين فيجوز فيه الحركات الثلاث مع الادغام
ويجوز فكه فتقول لم يمدّ بحركات الدال ولم يمدد بالفك
وهكذا حكم الامر فتقول فِرّ وعَضّ بكسر اللام وفتحها وفِرّ
واعضض ومُدّ بحركات الدال وَامْدُدْ بالفك وتقول في
اسم الفاعل مادّ مادّان مادّون مادّة مادّتان مادّات
ومَوادّ وتقول في اسم المفعول ممدود ممدودان
ممدودون ممدودة فصل المعتل ما احد اصوله حرف من
حروف العلة وهي الواو والالف والياء وتسمّى حروف المدّ
واللين والالف حينئذٍ تكون منقلبة عن واوٍ وياءٍ وانواعه

سبعة النوع الاول المعتل الفاء ويقال له المثال لمماثلته

الصحيح في احتمال الحركات اما الواو فتحذف من الفعل المضارع

الذي يكون على وزن يفعِل بكسر العين ومن مصدره الذي

يكون على وزن فِعلة وتسلم الواو في سائر تصاريفه نحو تقول

وعد يعد عدة وَوَعْدًا فهو واعد وذاك موعود الامر

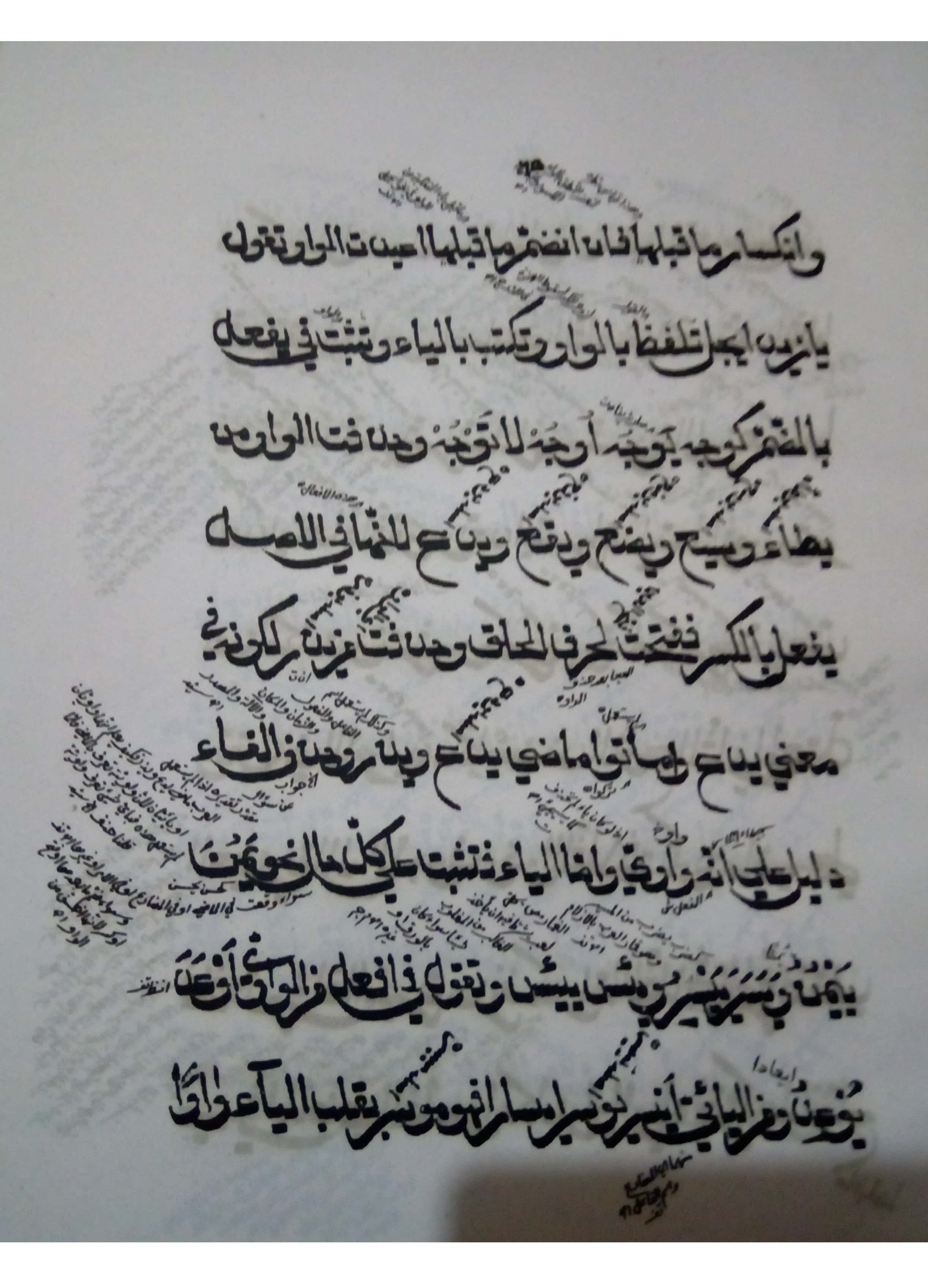
منه عِد والنهي لا تعد وكذلك ومق يمق مقة وذاك موموق

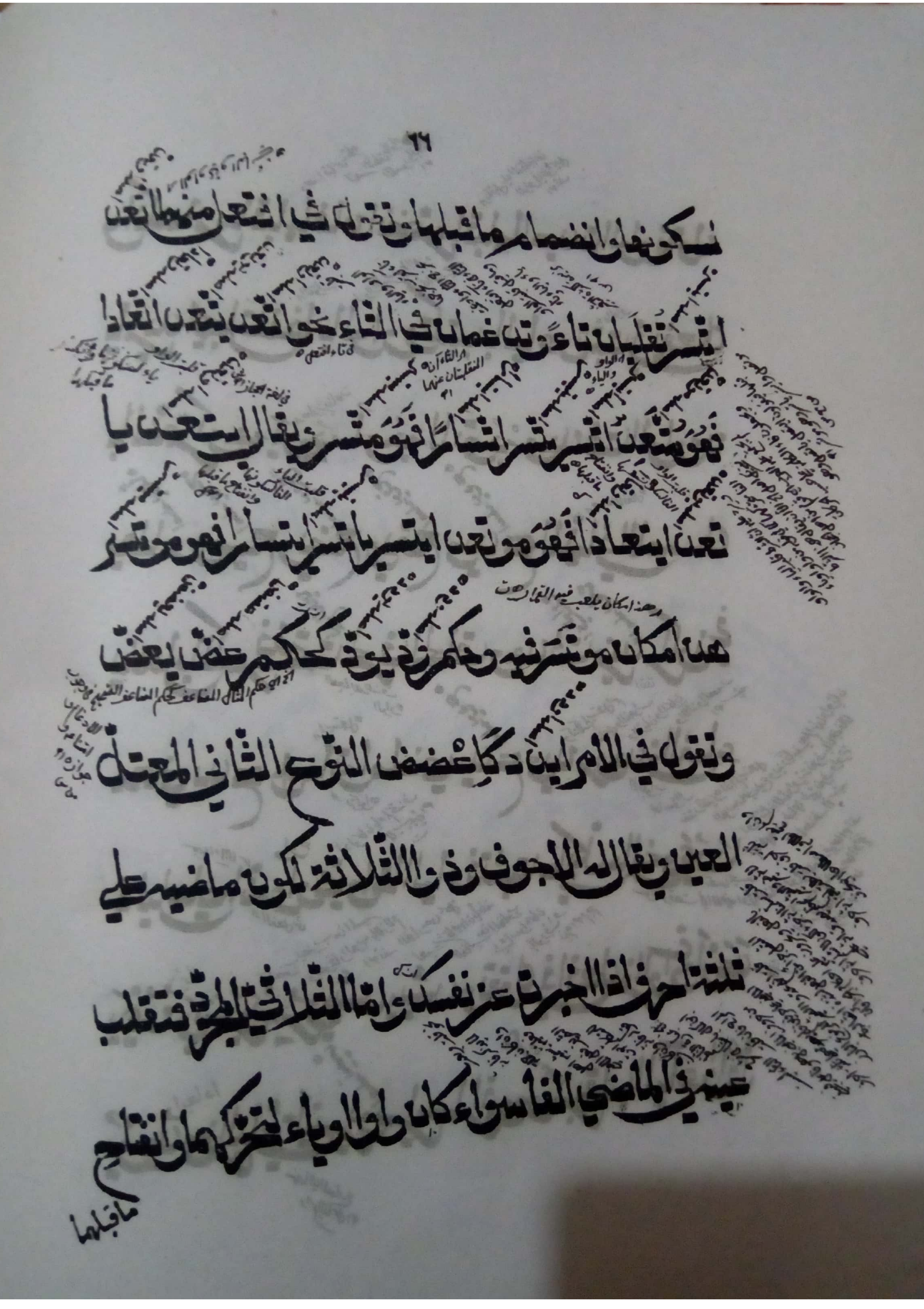
الامر منه مِق والنهي لا تمق واذا أُزيلت كسرة ما بعدها

أُعيدت الواو المحذوفة نحو لم يوعد وتثبت الواو في يفعل

بفتح العين كوجل يوجل ايجل قلبت الواو ياء لسكونها

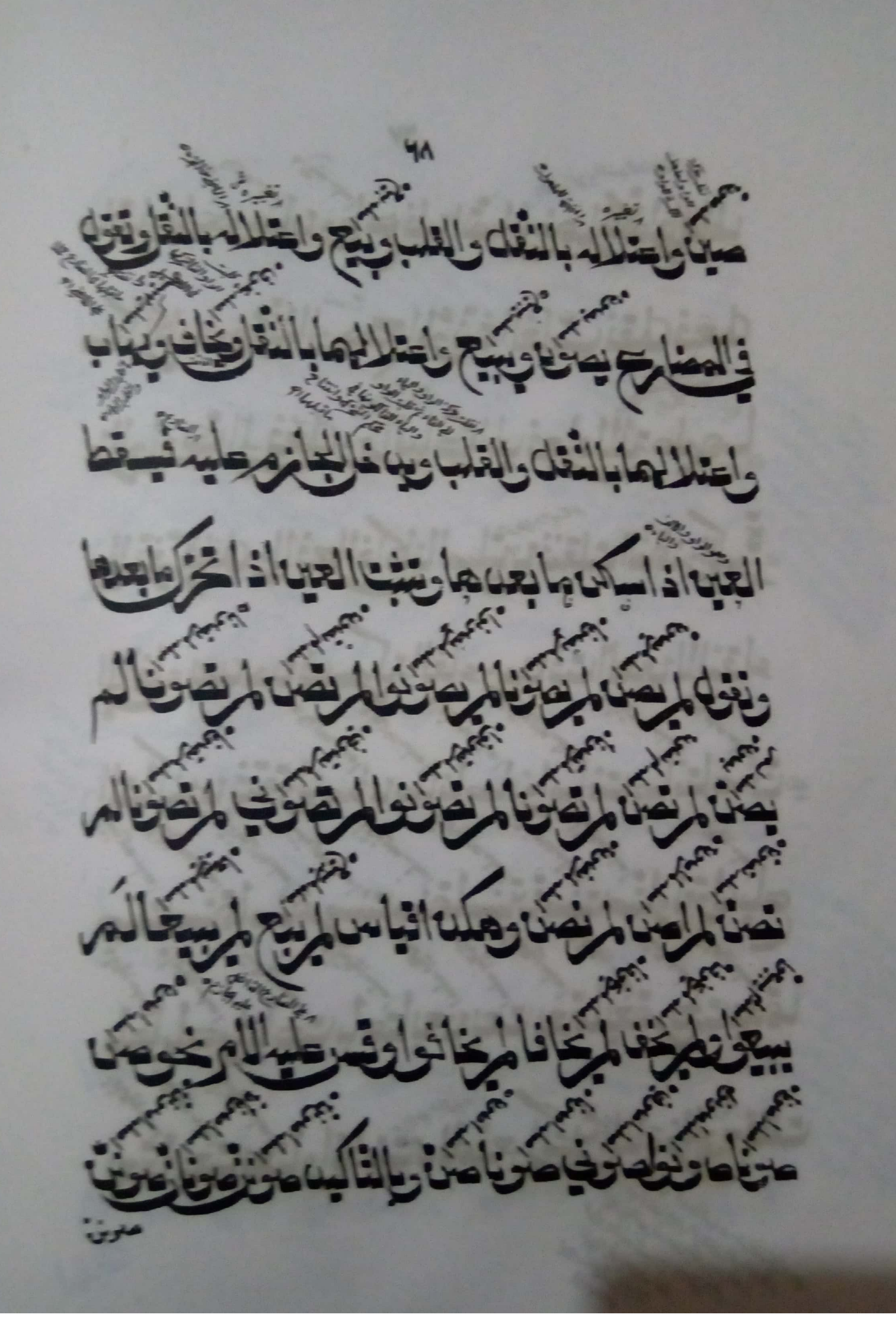
وانكسار


وانكسار ما قبلها فانه انضم ما قبلها اعين ت الواو تقول
يا زيد ايجل تلفظ بالواو وتكتب بالياء وتثبت في يفعل
بالضم كوجه يوجه اوجه لا توجه وحذفت الواو من
يطاء ويسع ويضع ويدفع ويذع للتماثي في الاصل
يفعل بالكسر ففتحت لحرف الحلق وحذفت يزيد ركونه في
معني يدع ان ماتوا ماضي يداع ويذر وهذا في الفاء
دليل على انه واوي وانما الياء تثبت على كل حال نحو يمن
يمن بيسر ميسر موئس ييئس وتقول في افعل من الواوي اوعد
يوعد ومن اليائي أيسر يوسر ايسارا فهو موسر بقلب الياء واوا



سكونها وانضمام ما قبلها وتنقل في افتعل منها اتعد
اتسر تقلبان تاء وتدغمان في التاء نحو اتعد يتعد اتعادا
فهو متعد اتسر يتسر اتسارا فهو متسر ويقال ايتعد يا
تعد ايتعادا فهو موتعد ايتسر ياتسر ايتسارا فهو موتسر
هذا امكان موتسر فيه وحكم تفعل يوتعد كحكم عض يعض
ونقول في الامر ايتعد كاعضض النوع الثاني المعتل
العين ويقال له الاجوف وذو الثلاثة لكون ماضيه على
ثلثة احرف اذا اخبرت عن نفسك اما الثلاثي المجرد فتقلب
عينه في الماضي الفا سواء كانت واوا او ياء لتحركهما وانفتاح

ما قبلها



صين واعتلاله بالنقل والقلب ويبيع واعتلاله بالنقل وتقول

في المضارع يصان ويباع واعتلالهما بالنقل ويخاف ويهاب

واعتلالهما بالنقل والقلب ويبين حال الجازم عليه تسقط

العين إذا أسكن ما بعدها وتثبت العين إذا تحرك ما بعدها

وتقول لم يصن لم يصونا لم يصونوا لم تصن لم تصونا لم

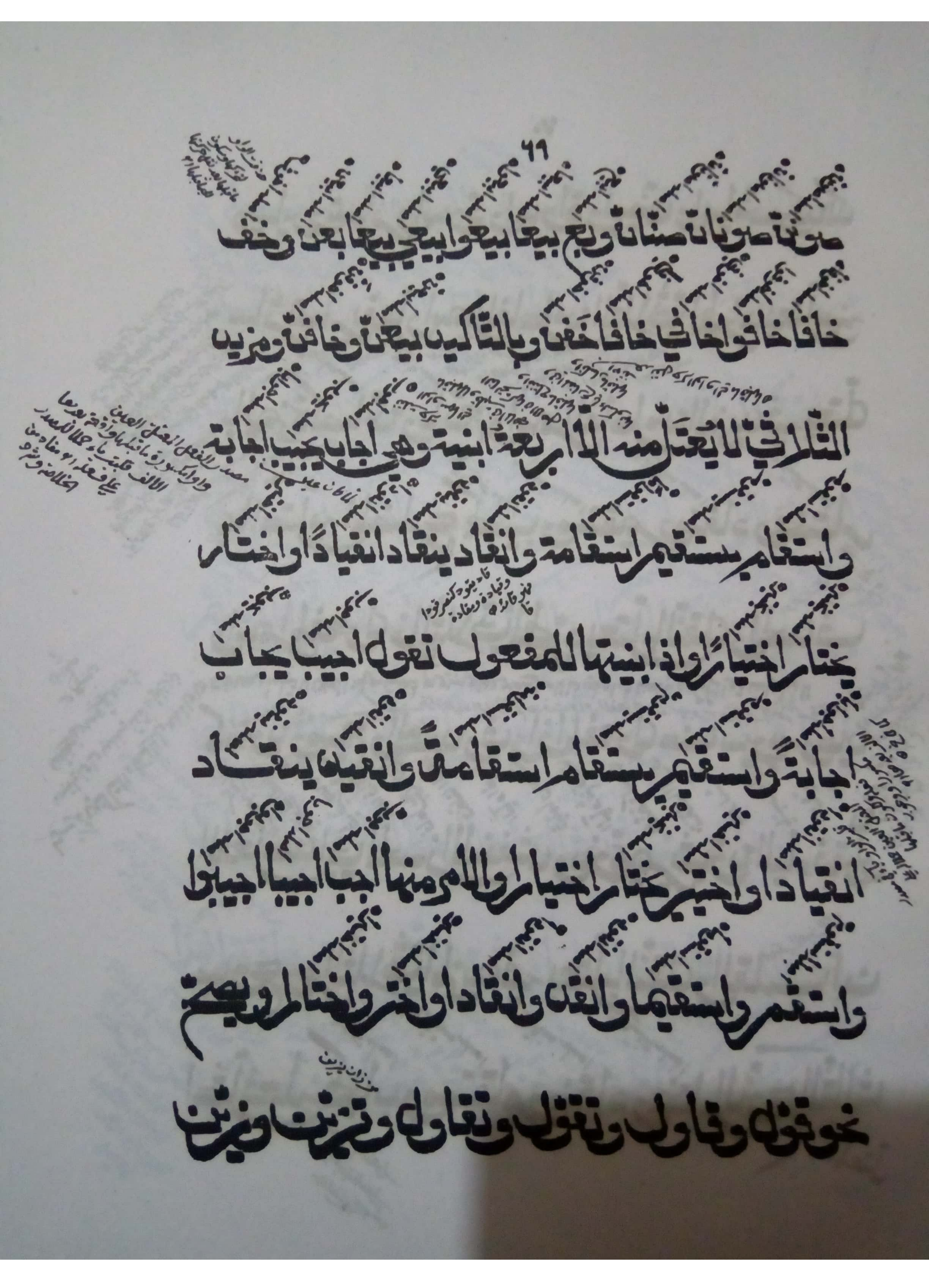
يصنّ لم تصن لم تصونا لم تصونوا لم تصوني لم تصونا لم

تصنّ لم أصن لم نصن وهكذا قياس لم يبع لم يبيعا لم

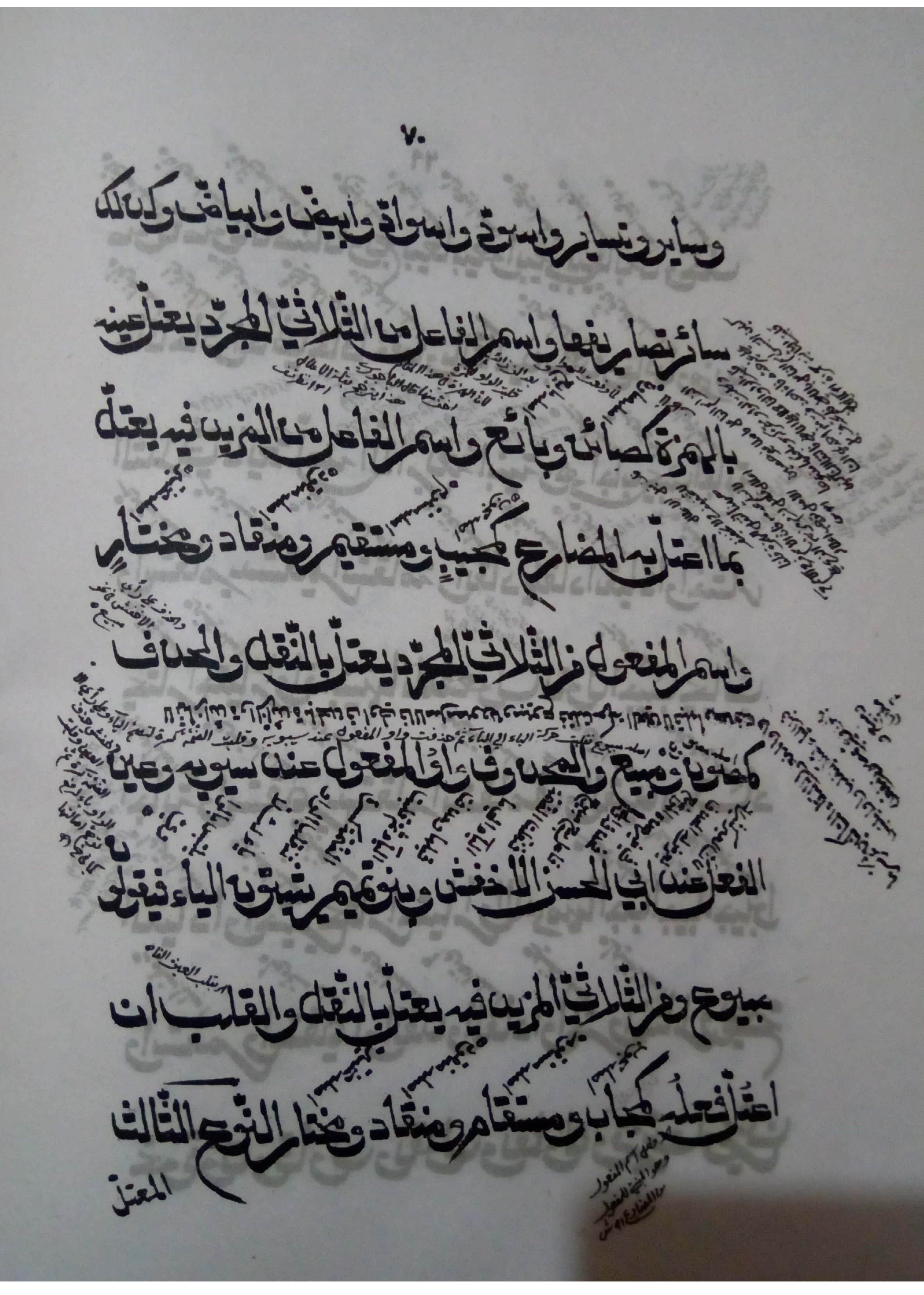
يبيعوا وقس عليه لم يخف لم يخافا لم يخافوا وقس عليه الأمر نحو صن

صونا صونوا صوني صونا صنّ وبالتأكيد صونن صونانّ صونُنّ

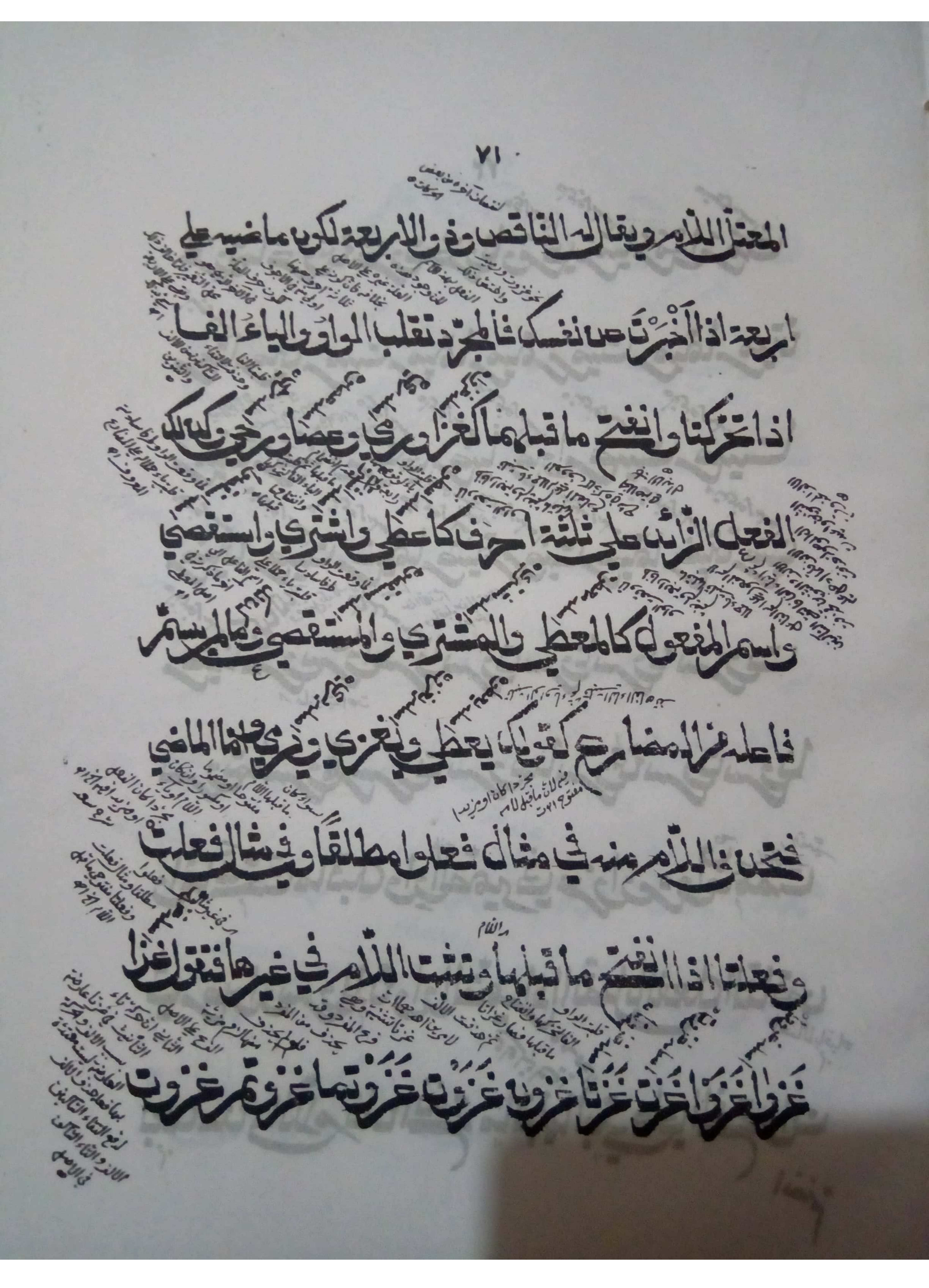
صونِنّ



صونا صونانّ صنانّ وبع بيعا بيعوا بيعي بيعا بعن وخف
خافا خافوا خافي خافا خفن وبالتأكيد بيعنّ وخافنّ ومزيد
الثلاثي للا يعتلّ منه الا اربعة ابنية وهي اجاب يجيب اجابة
واستقام يستقيم استقامة وانقاد ينقاد انقيادًا واختار
يختار اختيارًا واذا ابنيتها للمفعول تقول اجيب يجاب
اجابة واستقيم يستقام استقامة وانقيد ينقاد
انقيادا واختير يختار اختيارا والامر منها اجب اجيبا اجيبوا
واستقم واستقيما وانقد وانقادا واختر واختارا ويصح
نحو قوّل وقاول وتقوّل وتقاول وتزيّن وزيّن



وساير وتساير واسودّ واسوادّ وابيضّ وابياضّ وكذلك
سائر تساير نفعا واسم الفاعل من الثلاثي المجرد يعتل عينه
بالهمزة كصائن وبائع واسم الفاعل من المزيد فيه يعتل
بما اعتل به المضارع كمجيب ومستقيم ومنقاد ومختار
واسم المفعول من الثلاثي المجرد يعتل بالنقل والحذف
كمصون ومبيع والمحذوف واو المفعول عند سيبويه وعين
نقلت حركة الياء الى الباء ثم حذفت واو المفعول عند سيبويه وقلبت الضمة كسرة لتسلم الياء
الفعل عند ابي الحسن الاخفش وبنو تميم يثبتون الياء فيقولون
مبيوع ومن الثلاثي المزيد فيه يعتل بالنقل والقلب ان
اعتل فعله كمجاب ومستقام ومنقاد ومختار النوع الثالث
المعتل



المعتل اللام ويقال له الناقص وفي الاربعة لكون ماضيه على
اربعة اذا اخبرت عن نفسك فالمجرد تقلب الواو والياء الفا
اذا تحركتا وانفتح ما قبلهما كغزا ورمي وعصا ورجي وكذلك
الفعل الزائد على ثلثة احرف كاعطي واشترى واستقصي
واسم المفعول كالمعطي والمشتري والمستقصي مما لم يسم
فاعله من المضارع كقولك يعطي ويغزي ويرمي واما الماضي
فتحذف اللام منه في مثال فعلوا مطلقا وفي مثال فعلت
وفعلتا اذا انفتح ما قبلها وتثبت اللام في غيرها فتقول غزا
غزوا غزت غزتا غزون غزوت غزوتما غزوتم غزوتن

غزتما غزوتنّ غزوت غزونا نَروي رمَيا رمَتا رمَتْ

رمَتا رمَين رميت رميتما رميتم رميت رميتما رميتنّ

رميتُ رمينا رَضِيَ رضيا رضوا رضيت رضيتا

رضين رضيت رضيتما رضيتم رضيت رضيتما رضيتنّ رضيت

رضينا سَرُوَ سروا سروا سرُوت سروتا سرون سروت

سروتما سروتم سروتِ سروتما سروتنّ سروت سرونا

وانما فتحتا ما قبل واو الضمير في غزوا ورموا وضممت

في رضوا وسروا لانّ واو الضمير اذا اتصل بالفعل الناقص

بعد حذف اللام فان انفتح ما قبلها ابقي على الفتح وان

انضم

انضم ما قبلها او انكسر نحو واصل رضوا رضيوا او نقلت ضمة

الياء الى الضاد وحذفت الياء لالتقاء الساكنين واما المضارع

فتسكن الواو والياء والالف منه في الرفع ويحذف في

الجزم ويفتح الواو والياء في النصب وتثبت الالف بحالها

ويسقط الجازم والناصب النونات سوى نون جماعة

المؤنث فتقول لم يغز لم يرم لم يرض لم يغزوا لم يرميا

لم يرموا لم يرضا لم يرضيا لم يرضوا لن يغزو ولن يرمي

ولن يرضى وتثبت لام الفعل في فعل الاثنين وجماعة

الاناث وتحذف في الامر نحو فعل جماعة الذكور وفعل الواحدة

المخاطبة تقول يغزو يغزوان يغزون تغزو تغزوان

يغزون تغزو تغزوان تغزون تغزين تغزوان تغزون اغزو نغزو

ويستوي فيه لفظ جماعة الذكور والاناث في الخطاب

والغيبة جميعا لكن يختلف في التقدير فوزن جمع المذكر

يفعون وتفعون ووزن جمع المؤنث يفعلن وتفعلن

ونقول يرمي يرميان يرمون ترمي ترميان يرمين

ترمي ترميان ترمون ترمين ترميان ترمين ارمي نرمي

واصل يرمون ترمون يفعلون بما فعل بيضو وهكذا

حكم كل ما كان ما قبل لامه مكسورا كيهني يأتي ويناجي ويرتجي



وينبري ويستدعي ويرعوي ويعرورى تقول يرضى يرضيان

يرضون ترضى ترضيان يرضين ترضى ترضيان ترضون ترضين

ترضيان ترضين أرضى نرضى هكذا القياس كل ما كان ما

قبل لامه مفتوحًا نحو يتقطّى ويتصابى ويتصدّى ويتقلسى

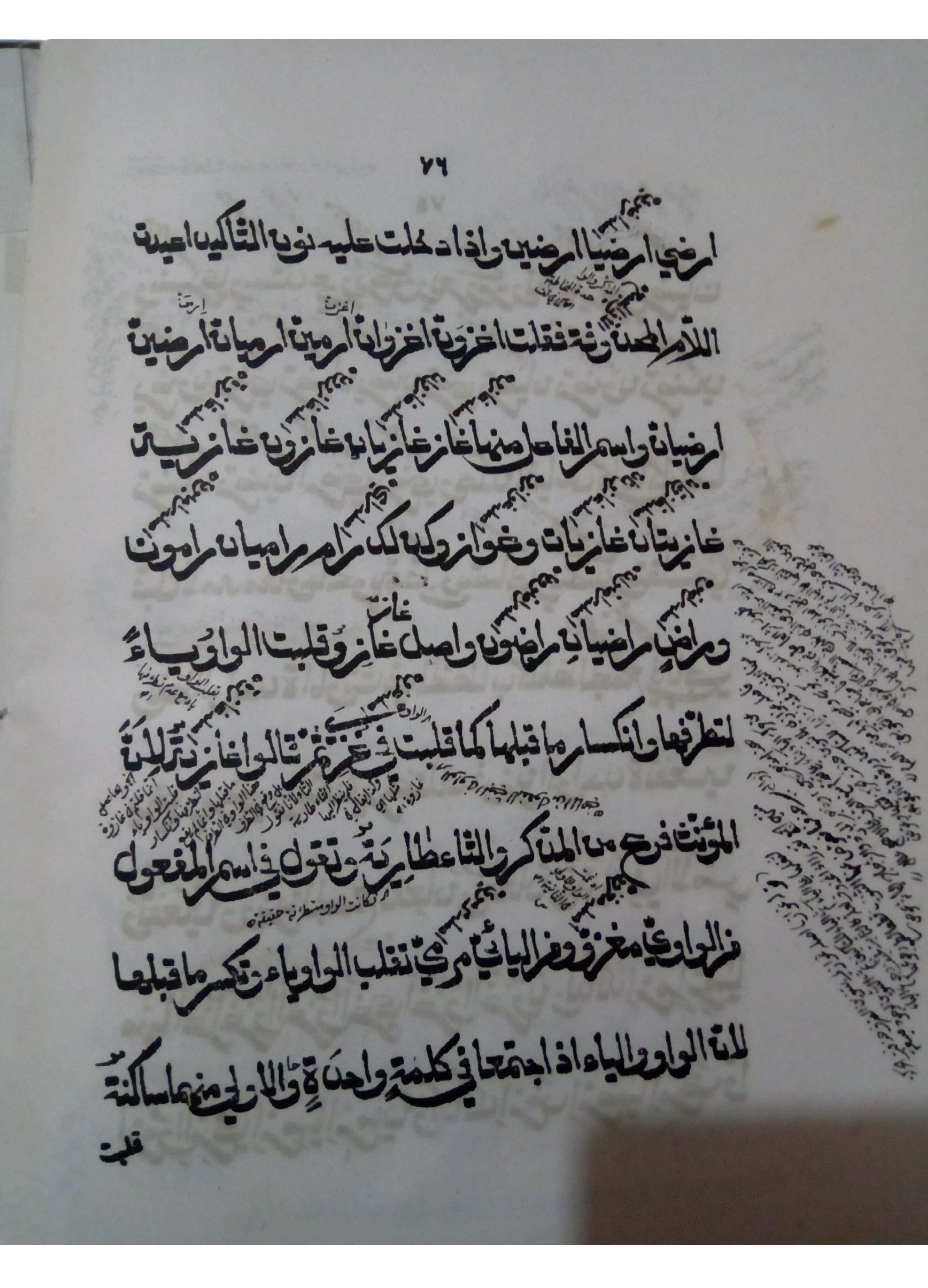
ولفظ الواحدة المؤنث في الخطاب كلفظ الجمع في بابي

يرمي ويرضى المثنى مختلفًا فوزن الواحدة تفعين

وَتَفْعَيْنَ ووزن الجمع تَفْعِلْنَ وتَفْعَلْنَ وتقول في الأمرِ

منها اُغْزُ اُغْزُوا اُغْزُوا اُغْزِي اُغْزُوا اُغْزُونَ وكذلك اِرْمِ اِرْمِيا

اِرْمُوا اِرْمِي اِرْمِيا اِرْمِينَ وكذلك اِرْضَ اِرْضَيا اِرْضَوْا



ارضي ارضيا ارضين واذا دخلت عليه نون التاكيد اعيدت

اللام المحذوفة فقلت اغزونّ اغزوانّ ارمينّ ارميانّ ارضينّ

ارضيانّ واسم الفاعل منها غازٍ غازيان غازون غازية

غازيتان غازيات وغواز وكذلك رامٍ راميان رامون

وراضٍ راضيان راضون واصل غازٍ غازوٌ قلبت الواو ياءً

لتطرفها وانكسار ما قبلها كما قلبت في غُزِيَ فقالوا غازية لان التاء

المؤنث فرع من المذكر والتاء عارضة وتقول في اسم المفعول

من الواوي مغزوٌّ ومن اليائي مرميٌّ تقلب الواو ياءً وتكسر ما قبلها

لان الواو والياء اذا اجتمعا في كلمة واحدة والاول منهما ساكنة

قلبت

قلبت الواو ياءً وأدغمت في الياء وتقول في فَعُول من الواوي

عُدُوٌّ ومن اليائي بَغِيٌّ وفي فَعِيل من الواوي صَبِيٌّ ومن اليائي شَرِيٌّ

والمزيد فيه تقلب واوه ياءً لانّ كل واو اذا وقعت رابعة فصاعدا

ولم يكن ما قبلها مضموما قلبت الواو ياءً فتقول أَعْطَى يُعْطِي

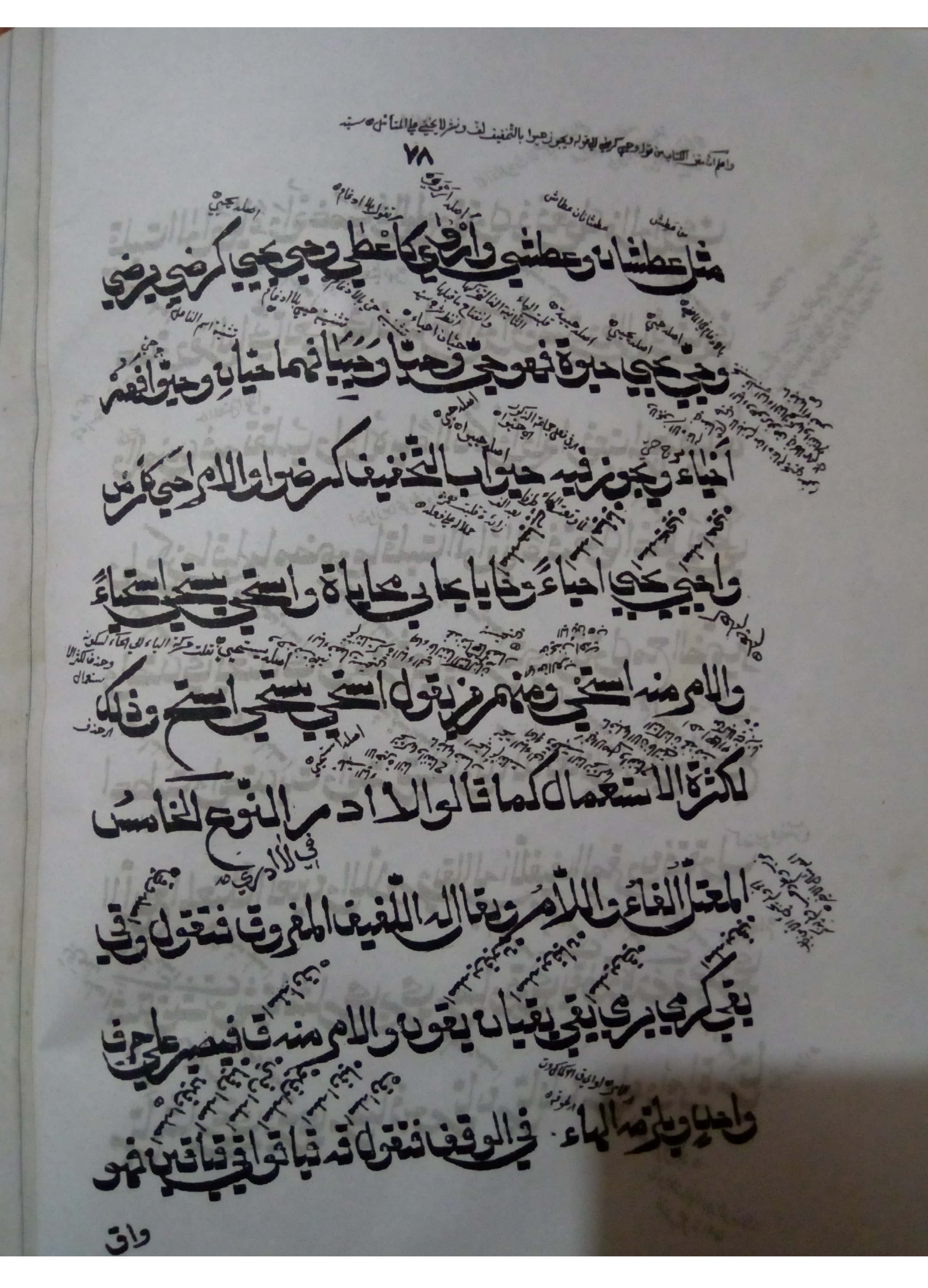
واعتدى يعتدي واسترشى يسترشي وتقول مع الضمير

اعطيت واعتديت واسترشيت وكذلك تغازينا وترجينا النوع

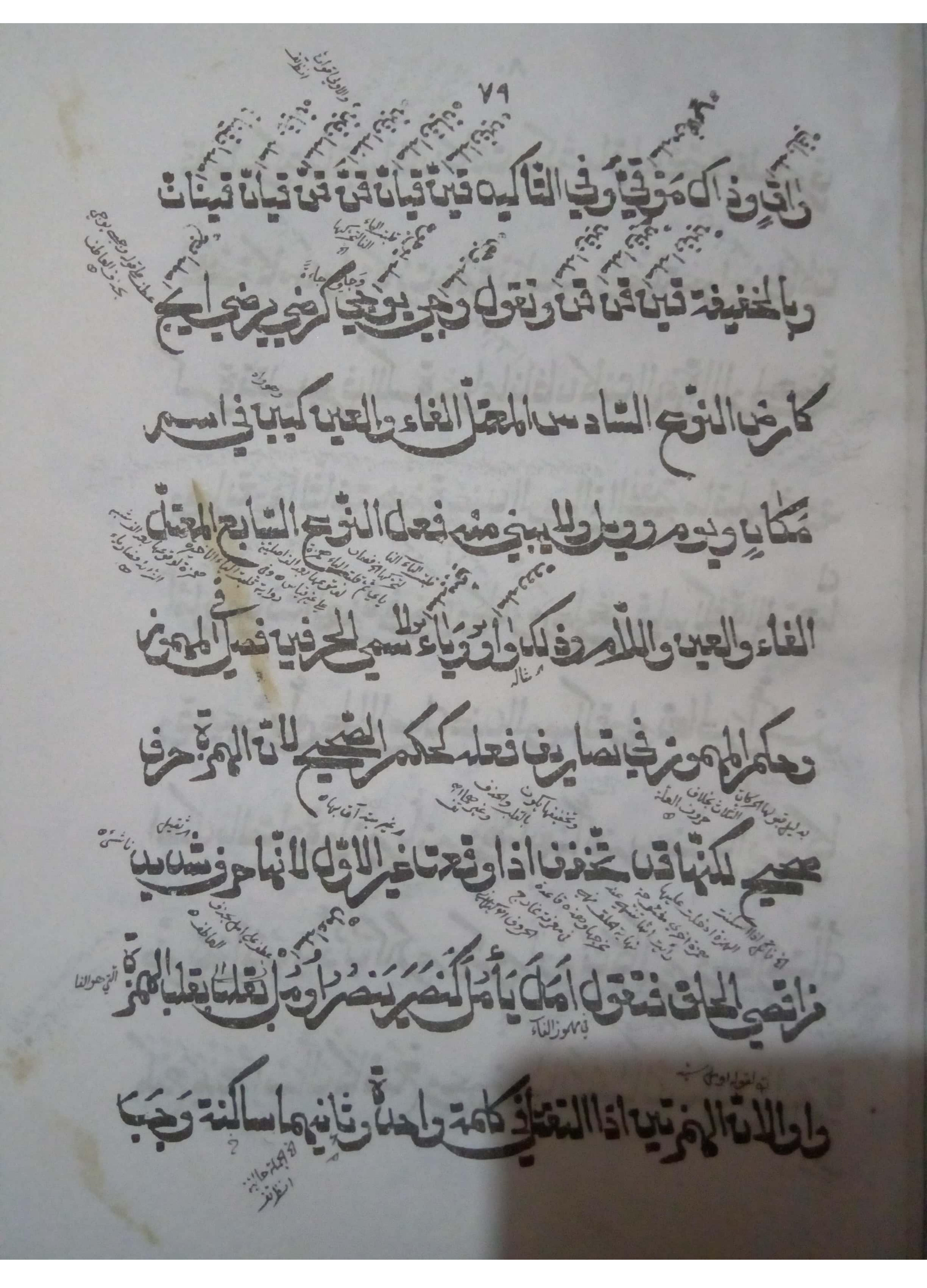
الرابع المعتلّ العين واللام ويقال له اللفيف المقرون فتقول

شَوَى يَشْوِي شَيًّا مثل رمى يرمي رميا وقَوِيَ يَقْوَى قُوَّةً ورَوِيَ يَرْوَى رِيًّا

ورَوًى مثل رضي يرضى رضا فهو ريّان ورَيّا ونساء رِواء وامرأة ريّا



مثل عطشان وعطشى وارْوِي كاغطي وحيي يحيي كرضي يرضي
وحيّ يحيّ حيوة فهو حيّ وحيّا وحييا فهما حيان وحيوا فهم
احياء ويجوز فيه حيوا بالتخفيف كرضوا والامر احي كارض
واحيي يحيي احياء وحايا يحايي محاياة واستحيي يستحيي استحياء
والامر منه استحي ومنهم من يقول استحي يستحي استح وذلك
لكثرة الاستعمال كما قالوا لا ادر النوع الخامس
المعتل الفاء واللام ويقال له اللفيف المفروق فتقول وقى
يقي كرمي يرمي يقي يقيان يقون واللام منه ق فيصير على حرف
واحد ويلزمه الهاء في الوقف فتقول قه قيا قوا قي قيا قين فهو



واقٍ وذاك موقيٌّ وفي التأكيد قِيَنَّ قِيَانِّ قُنَّ قِنَّ قِيَانِّ قِينَانِّ

وبالخفيفة قِيَنْ قُنْ قِنْ وتقول وجى يوجى كرضي يرضي ع

كارض النوع السادس المعتل الفاء والعين كيبا في اسم

مكانا ويوم ويل ولا يبنى منه فعل النوع السابع المعتل

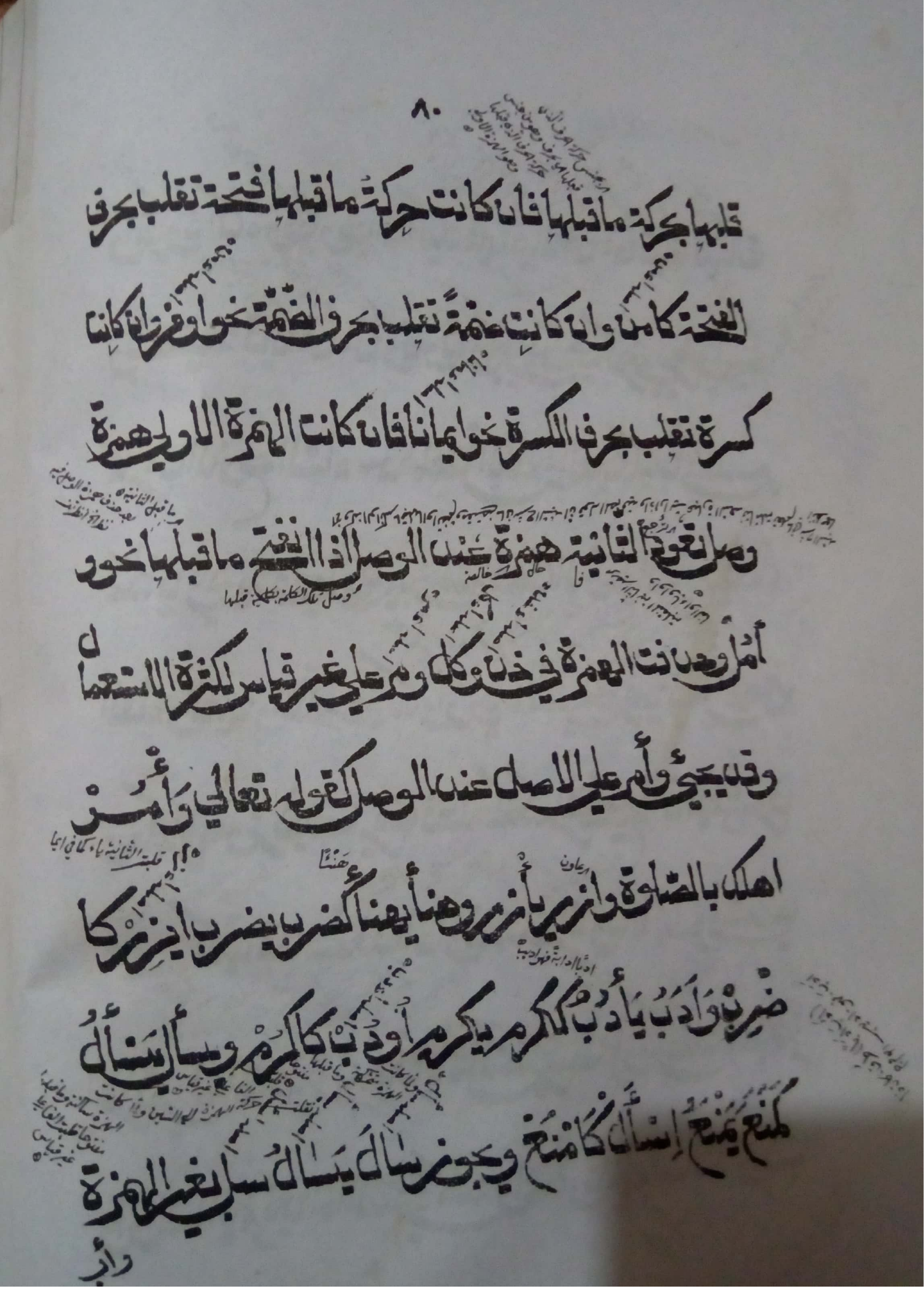
الفاء والعين واللام وذلك واو وياء سمي لحرفيها فصل في المهموز

وحكم المهموز في تصاريف فعله كحكم الصحيح لان الهمزة حرف

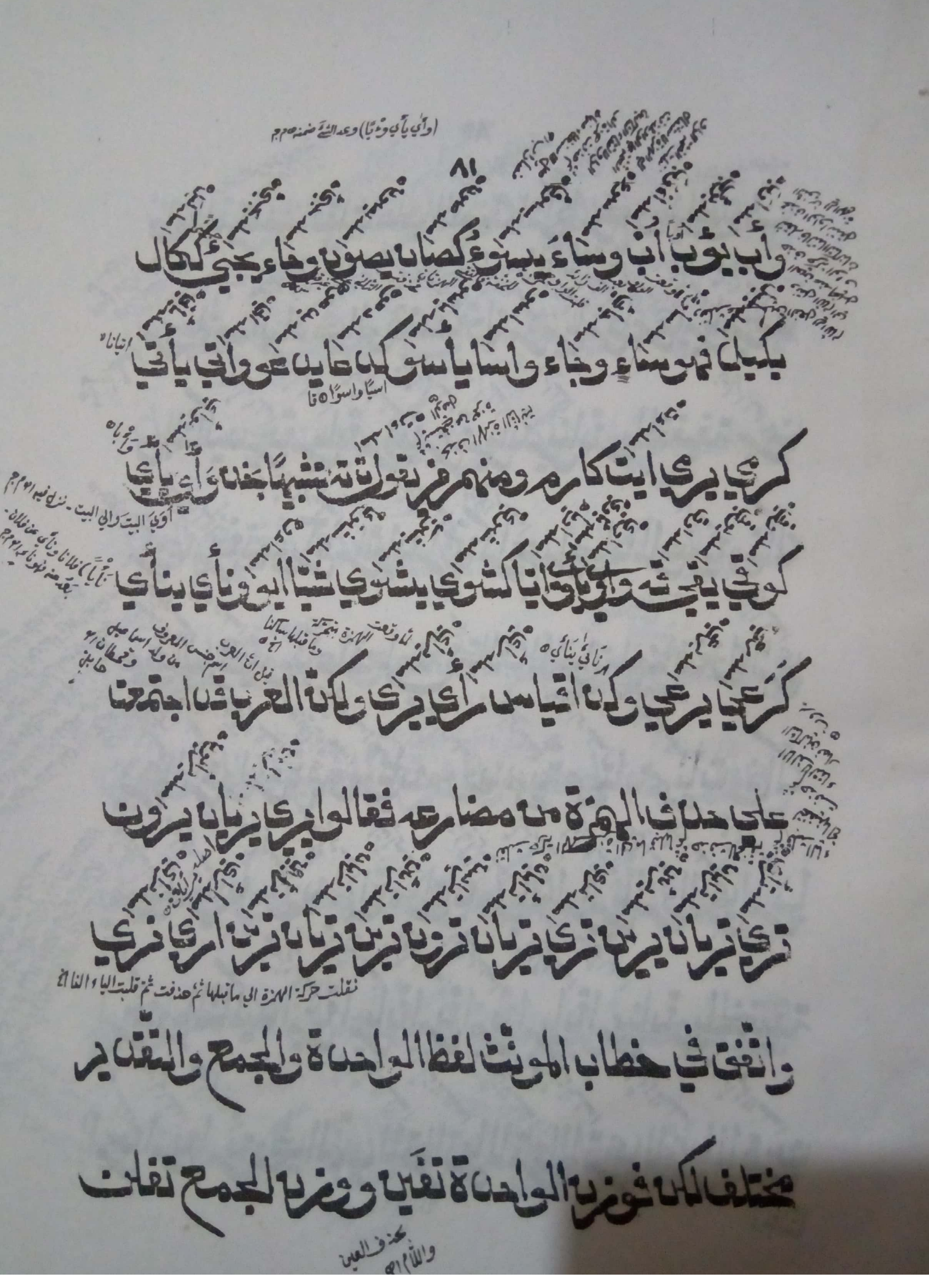
صحيح لكنها قد تخفف اذا وقعت غير الاول لانها حرف شديد

من اقصى الحلق فتقول امل يأمل كنصر ينصر ومن ثقلتها تقلب الهمزة

واوا لان الهمزتين اذا التقتا في كلمة واحدة وثانيهما ساكنة وجب



قلبها بحركة ما قبلها فان كانت حركة ما قبلها فتحة تقلب بحرف
الفتحة كامن وان كانت ضمة تقلب بحرف الضمة نحو اوفر وان كانت
كسرة تقلب بحرف الكسرة نحو ايمانا فان كانت الهمزة الاولى همزة
وصل تعود الثانية همزة عند الوصل اذا انفتح ما قبلها نحو و
أمل وحذفت الهمزة في خذ وكل ومر على غير قياس لكثرة الاستعمال
وقد يجيء وأمر على الاصل عند الوصل كقوله تعالى وأمر
اهلك بالصلوة وازر يأزر وهنأ يهنأ كضرب يضرب ايزر كا
ضرب وادب يادب ككرم يكرم أودب كاكرم وسأل يسأل
كمنع يمنع إسأل كامنع ويجوز سال يسال سل بغير الهمزة
وأر


(أوْبَى يأبى وَوَبْيا) وعد الثانية ضمنه صم

وأبَّ يؤبُّ أبًّا وساءَ يسوءُ كصابا يصوبُ وجاءَ يجيءُ ككالَ

بكيلُ فهو ساءٍ وجاءٍ واساءَ يا سوء كما عاين عو وأبى يأبى

اسيا واسوا ٥ قا

كرئي يرى ايت كارم ومنهم من يقول ريئة تشبيها بخاف أي ياي

أوى البيت وإلى البيت . نزل فيه

كوفي يفي ثم وأبي ياوي اباً كشوى يشوي شيا اليه ونأى ينأى

كرعى يرعى وكون اقتياس رأى يرى لكنه العرب فيه اجتمعن

على حذف الهمزة من مضارعه فقالوا يرى يريان يرون

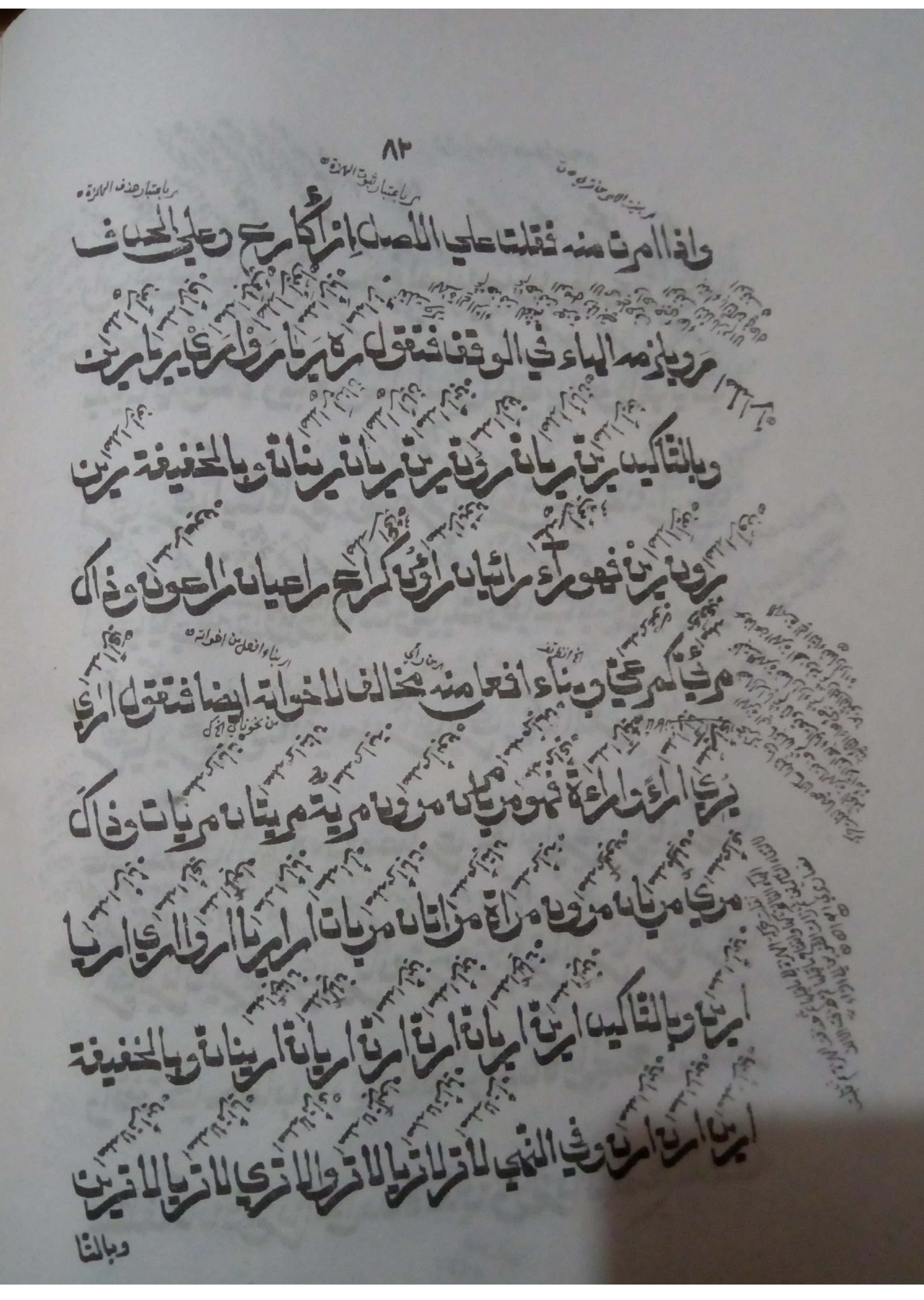
ترى تريان يرين ترى تريان ترون ترين تريان ترين ارى نرى

نقلت حركة الهمزة الى ما قبلها ثم حذفت ثم قلبت الياء الفا

واتفق في خطاب المؤنث لفظ الواحدة والجمع والتقدير

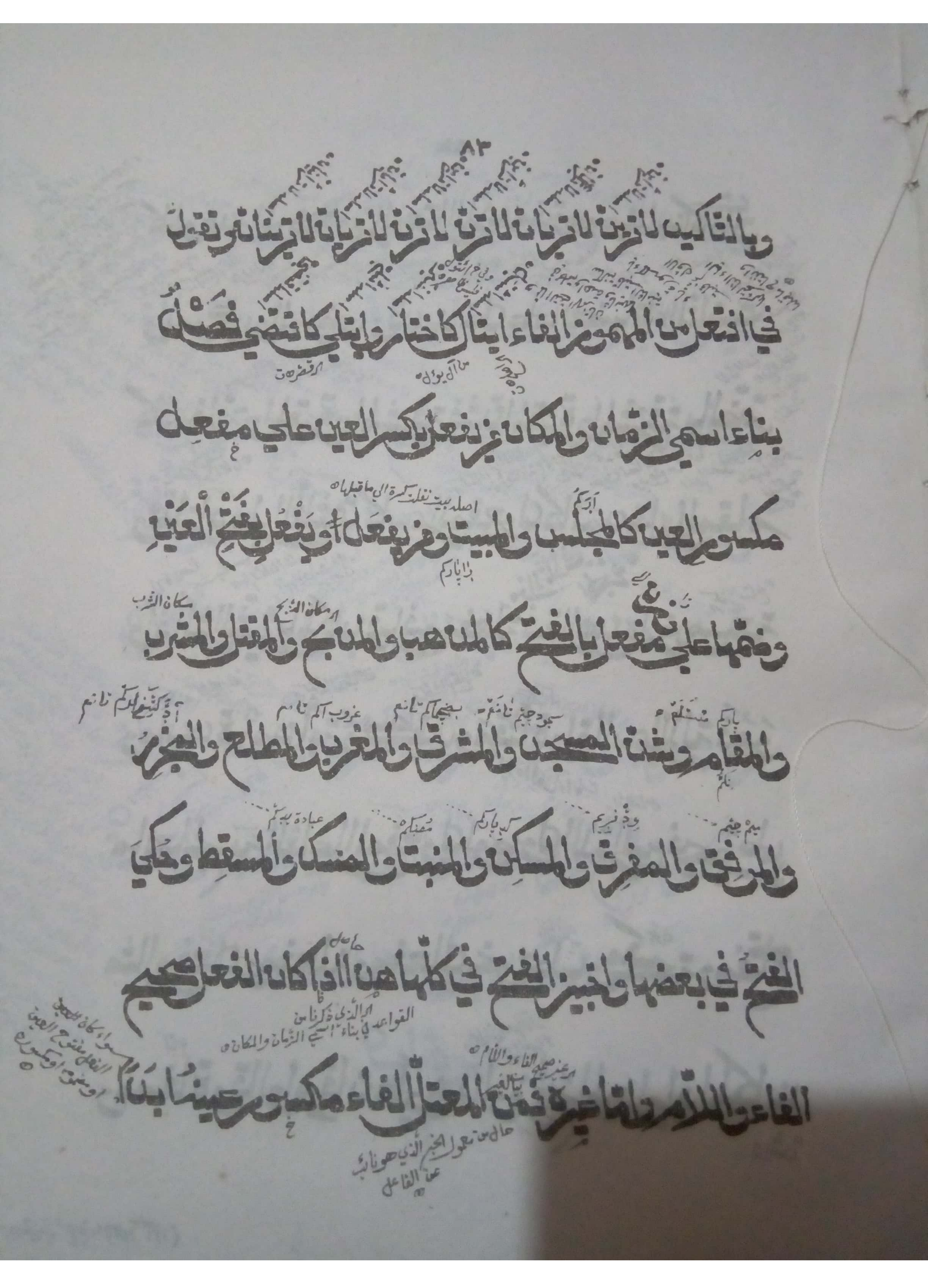
مختلف لكن فوزن الواحدة تفين ووزن الجمع تفلن

بحذف العين واللام اه



وإذا أمرت منه فقلت على الأصل اِرْأَ كارْعَ وعلى الحذف
رَ ويلزمه الهاء في الوقف فتقول رَهْ رَيَا رَوْا رَيْ رَيَا رَيْنَ
وبالتأكيد رَيَنَّ رَيَانِّ رَوُنَّ رَيِنَّ رَيَانِّ رَيْنَانِّ وبالخفيفة رَيَنْ
رَوُنْ رَيِنْ فهو راءٍ رائيان راؤون كرامٍ راعيان راعون وذاك
مَرْأًى كمَرْعًى والبناء أفعل منه مخالف للأخوات أيضاً فتقول أرى
يُرِي إراءةً وإراءً فهو مُرٍ مُرِيانِ مُرُونَ مُرِيَةٌ مُرِيتَانِ مُرِيَاتٌ وذاك
مُرًى مُرَيَانِ مُرَوْنَ مُرَاةٌ مُرَاتَانِ مُرَيَاتٌ أَرِ أَرِيَا أَرُوا أَرِي أَرِيَا
أَرِينَ وبالتأكيد أَرِيَنَّ أَرِيَانِّ أَرُنَّ أَرِنَّ أَرِيَانِّ أَرِينَانِّ وبالخفيفة
أَرِيَنْ أَرُنْ أَرِنْ وفي النهي لا تُرِ لا تُرِيَا لا تُرُوا لا تُرِي لا تُرِيَا لا تُرِينَ

وبالتنا



وبالتاكيد لا تزنَنّ لا تزنانّ لا تزنُنّ لا تزنِنّ لا تزنانّ لا تزننانّ ونحو ذلك

في افتعل من المهموز الفاء ايتال كاختار وايتلى كاقتضى فصلٌ

بناء اسمي الزمان والمكان من يفعِل بكسر العين على مفعِل

مكسور العين كالمجلس والمبيت ومن يفعَل أو يفعُل بفتح العين

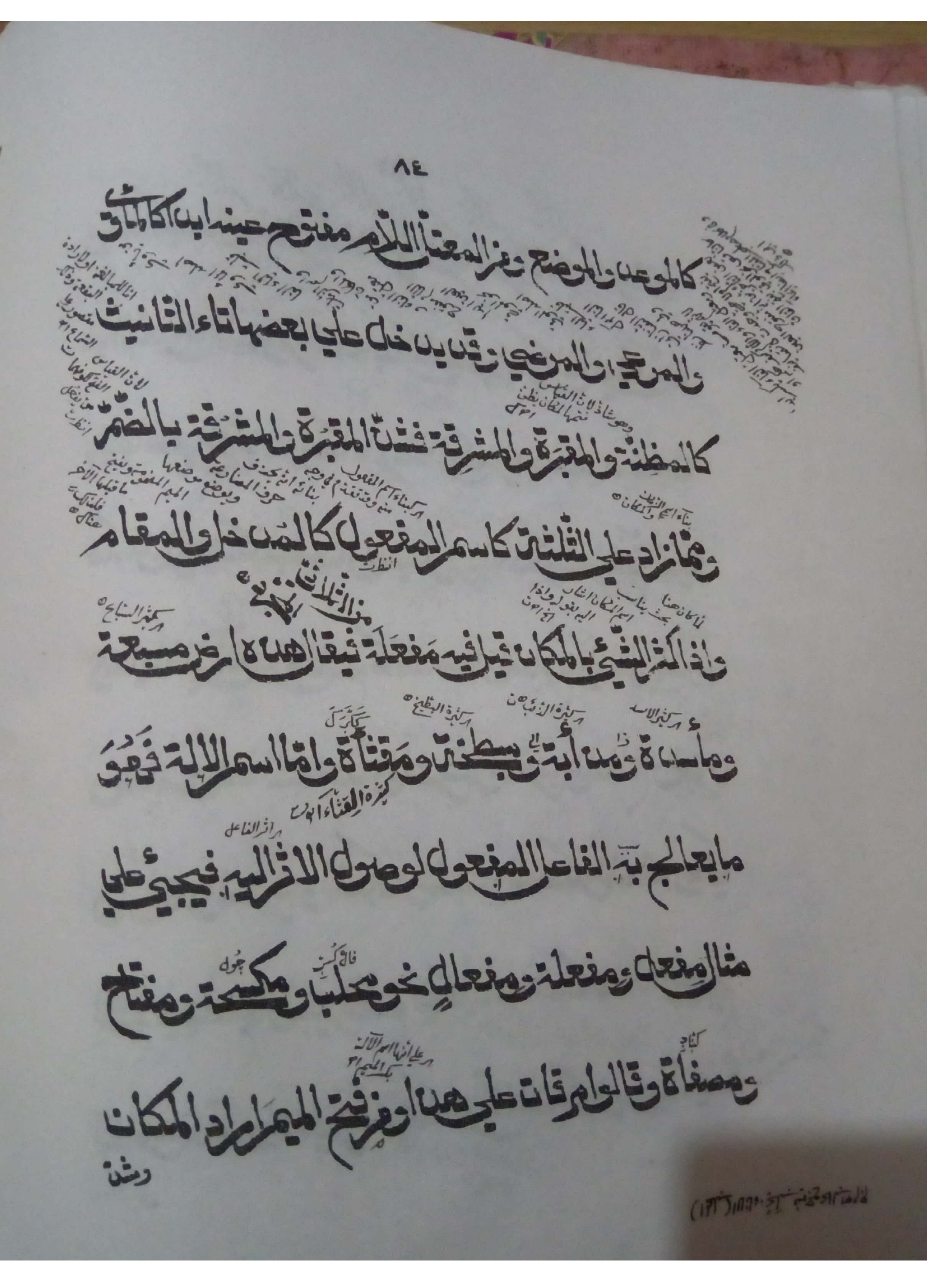
وضمها على مفعَل بالفتح كالمذهب والمذبح والمقتل والمشرب

والمقام وشذ المسجد والمشرق والمغرب والمطلع والمجزر

والمرفق والمفرق والمسكن والمنبت والمنسك والمسقط وحكي

الفتح في بعضها وأجيز الفتح في كلها هذا إذا كان الفعل صحيح

الفاء واللام وأما غيره فمن المعتل الفاء مكسور عينها ابدا



كالموعد والموضع وفي المعتل اللام مفتوح عينه ابدا كالمأتى

والمرمى والمرعى وقد يدخل على بعضها تاء التأنيث

كالمظنة والمقبرة والمشرقة فشذ المقبرة والمشرقة بالضم

ومما زاد على الثلاثة كاسم المفعول كالمدخل والمقام

واذا كثر الشيء بالمكان قيل فيه مفعلة فيقال هذه ارض مسبعة

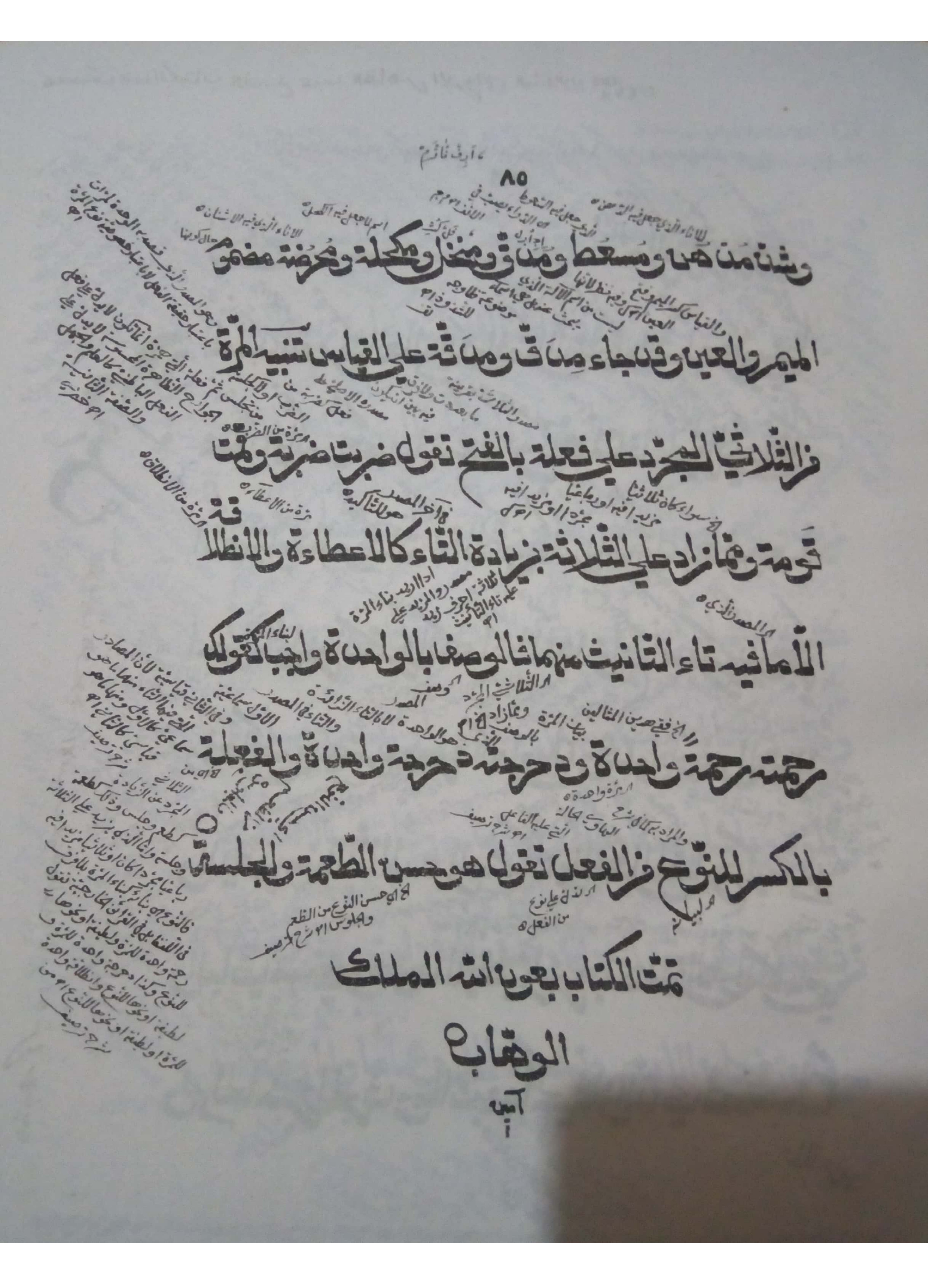
ومأسدة ومذأبة ومبطخة ومقثاة واما اسم الآلة فهو

ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه فيجيء على

مثال مفعل ومفعلة ومفعال نحو محلب ومكسحة ومفتاح

ومصفاة وقالوا مرقاة على هذا ومن فتح الميم اراد المكان

وشذ



وشذ من هذا ومسعط ومدق ومنخل ومكحلة ومحرضة مضموم
الميم والعين وقد جاء مداق ومدقة على القياس تنبيه المرة
من الثلاثي المجرد على فعلة بالفتح تقول ضربت ضربة وقمت
قومة ومما زاد على الثلاثة بزيادة التاء كالاعطاءة والانطلاقة
الا ما فيه تاء التانيث منهما فالوصف بالواحدة واجب كقولك
رحمته رحمة واحدة ودحرجته دحرجة واحدة والفعلة
بالكسر للنوع من الفعل تقول هو حسن الطعمة والجلسة

تمت الكتاب بعون الله الملك
الوهاب

آمين